



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ &
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛ. ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Δ.Ε.
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τηλ. 2810 246860
Ταχ. Δ/ση: Ρολέν 4, 713 05 ΗΡΑΚΛΕΙΟ
E-mail: grss@dide.ira.sch.gr

Βασιλεία Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
Τηλ. 2810 246.864 // 2810 310.634
κιν. 697 99 30 724

Ιστοσελίδες: ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
<http://users.sch.gr/sfscholiki/fi>

ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ –
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
<http://diktyofilologonkalokyri.weebly.com>

E-mail : kalokyri@sch.gr

Ηράκλειο, 31-5-2018
Αρ. Πρωτ.: 233

Προς:

- Διευθύνσεις -Υποδιευθύνσεις ΕΠΑΛ περ. εν. Ηρακλείου Φιλολόγων αρμοδιότητας Σχολ. Συμβ. Β. Καλοκύρη
- Φιλολόγους περ. εν. Ηρακλείου ΕΠΑΛ αρμοδιότητας Σχολικής Συμβούλου Φιλολόγων Β. Καλοκύρη (διαμέσου των Δ/σεων των Σχολείων)
- Διευθύνσεις –Υποδ/σεις και Φιλολόγους Λυκείων και Γυμνασίων αρμοδιότητας Σχολικής Συμβούλου Φιλολόγων Β. Καλοκύρη (διαμέσου των Δ/σεων των Σχολείων)

Κοιν. :

1. Περιφερειακή Δ/ση Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπαίδευσης Κρήτης
2. Προϊστάμενο Επιστημ.& Παιδαγ. Καθοδήγησης Δ/θμιας Εκπ/σης
3. Διεύθυνση Δ.Ε. Ηρακλείου
4. Διεύθυνση Δ.Ε. Λασιθίου

Θέμα: Τρόπος εξέτασης του μαθήματος «Νέα Ελληνικά» στα ΕΠΑ.Λ. Νόμοι και επισημάνσεις για τις ενδοσχολικές και πανελλήνιες εξετάσεις σχ. έτους 2017-18. Ενημέρωση για συνάντηση προεργασίας σχετικά με την αξιολόγηση των Νέων Ελληνικών ΕΠΑΛ στις πανελλαδικές εξετάσεις.

Αγαπητοί/Αγαπητές Συνάδελφοι,

Υπενθυμίζω κι εδώ ότι για την εξέταση στο μάθημα «Νέα Ελληνικά» σε όλες τις τάξεις του ΕΠΑ.Λ., διάρκειας τριών ωρών, ισχύουν τα προβλεπόμενα στο ΦΕΚ 76 Α' / 30-4-18, ΠΔ 40, άρθρο 15 «Τρόπος εξέτασης μαθημάτων στις γραπτές, προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις». Μπορείτε να το δείτε αναρτημένο στον ιστότοπο που επιμελούμαι ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ → Νομοθεσία → ΕΠΑΛ http://users.sch.gr/sfscholiki/files/nomothesia/fek_76_A_2018-EPAL.pdf

Για διευκόλυνση, βλ. στη συνέχεια αντιγραφή από το ΠΔ 40 (ΦΕΚ76Α/30-4-18, σελ. 7714-7715:

Άρθρο 15
Τρόπος εξέτασης μαθημάτων στις γραπτές, προαγωγικές, πτυχιακές και απολυτήριες εξετάσεις
I. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
1. Νέα Ελληνικά
1.1) Για την εξέταση στο μάθημα « Νέα Ελληνικά » σε όλες τις τάξεις του ΕΠΑ.Λ., η οποία διαρκεί τρεις (3) ώρες, δίνονται στους/στις μαθητές/-τριες δύο (2) κείμενα τα οποία ανταποκρίνονται στην αντιληπτική ικανότητα τους, σχετίζονται με θεματικό κύκλο οικείο από τη σχολική διδασκαλία και είναι δυνατόν να συνοδεύονται από εικόνες και άλλο οπτικοακουστικό υλικό. Το ένα κείμενο αναφέρεται στο γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας και είναι μη λογοτεχνικό, μη διδαγμένο (δημοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, σύνεντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλλίδα ή δοκίμιο), ενώ το άλλο αναφέρεται στο γνωστικό αντικείμενο της Λογοτεχνίας και είναι αδίδακτο, ποιητικό ή πεζό, (διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο). Τα δύο κείμενα συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια. Οι μαθητές/-τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρεις (3) δραστηριότητες που συνοδεύουν κάθε κείμενο, από τις οποίες:
α) οι δύο πρώτες αφορούν στην κατανόηση του κειμένου και στην προσέγγιση της γλώσσας του και βαθμολογούνται η καθεμιά με 15 μονάδες
β) η τρίτη αφορά στην παραγωγή γραπτού λόγου και βαθμολογείται με 20 μονάδες. Συνολικά, οι δραστηριότητες κατανόησης και προσέγγισης της γλώσσας των δύο κειμένων βαθμολογούνται με 60 (4x15) μονάδες και οι δραστηριότητες παραγωγής λόγου με 40 (2x20) μονάδες. Οι δραστηριότητες που αφορούν στην κατανόηση του κειμένου και στην προσέγγιση της γλώσσας του και που είναι δυνατόν να περιλαμβάνουν υποερωτήματα οι μονάδες επιμερίζονται αναλόγως.
1.2) Στο γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας καλούνται οι μαθητές/-τριες να απαντήσουν σε ερωτήματα που περιλαμβάνονται στις παρακάτω δραστηριότητες:

α. Με την πρώτη δραστηριότητα ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:
αα. να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν κάποια από τα παρακάτω στοιχεία: τις πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, τις βασικές ιδέες και τα επιχειρήματα του συγγραφέα, το πρόβλημα που θέτει, τις θέσεις που υποστηρίζει, τη σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε, καθώς και με τους τρόπους και τα μέσα πειθούς που αξιοποιούνται στο κείμενο (με ποικίλες ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου) ή/και
ββ. να αποδίδουν περιληπτικά και να πυκνώνουν το νόημα μέρους του κειμένου ή ολόκληρου του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.
β. Με τη δεύτερη δραστηριότητα, ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/-τριών:
αα. είτε να αναγνωρίζουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου
ββ. είτε να εντοπίζουν τις διαρθρωτικές λέξεις-φράσεις που βοηθούν στη συνοχή και νοηματική αλληλουχία του κειμένου
γγ. είτε να αποδίδουν με πλαγιότιτλους το νόημα των παραγράφων ή ενοτήτων του κειμένου
δδ. είτε να μετασχηματίζουν λέξεις ή φράσεις ή μέρη ή και ολόκληρο το κείμενο αλλάζοντας τη γραμματική μορφή, τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας και να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα
εε. είτε να ερμηνεύουν λέξεις-φράσεις του κειμένου με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο.
γ. Η τρίτη δραστηριότητα αφορά στην παραγωγή λόγου, με την οποία ζητείται από τους μαθητές/-τριες να συντάξουν δικό τους κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο, στο οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις, παίρνοντας αφορμή από το αρχικό κείμενο. Η έκταση της ανάπτυξης αυτής καθορίζεται κατά προσέγγιση, χωρίς να υπερβαίνει τις 200-250 λέξεις.
1.3) Στο γνωστικό αντικείμενο της Λογοτεχνίας καλούνται οι μαθητές/-τριες να απαντήσουν σε ερωτήματα που περιλαμβάνονται στις παρακάτω δραστηριότητες:
α. Η πρώτη δραστηριότητα αφορά στην ανάγνωση-

κατανόηση του κειμένου, με την οποία ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/-τριών
αα. είτε να εντοπίζουν στο κείμενο πληροφορίες όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, τα γεγονότα/αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων, τα βασικά θέματα, ιδέες, που απασχολούν τον/τη λογοτέχνη και τη στάση που υιοθετεί απέναντι σε αυτά/αυτές, τεκμηριώνοντας την άποψη τους με στοιχεία του κειμένου
ββ. είτε να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου
γγ. είτε να επισημαίνουν τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο κ.λπ.
β. Η δεύτερη δραστηριότητα αφορά στην προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου, με την οποία ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/-τριών
αα. είτε να διακρίνουν «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το λέει το κείμενο και να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής,
ββ. είτε να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, τα ρηματικά πρόσωπα κ.ά.),
γγ. είτε να εντοπίζουν εκφραστικά μέσα-τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και να ερμηνεύουν τη λειτουργία τους στο κείμενο,
γ. Η τρίτη δραστηριότητα αφορά σε ερμηνεία και παραγωγή λόγου, με την οποία προτείνεται στους μαθητές/-τριες ένα θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης και ένα θέμα δημιουργικής γραφής και κάθε μαθητής/-τρια επιλέγει ένα από τα δύο.
Στην πρώτη περίπτωση (θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης) ζητείται από τους μαθητές/-τριες να αξιολογήσουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο, να τις συγκρίνουν με αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.λπ.
Στη δεύτερη περίπτωση (θέμα δημιουργικής γραφής) ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/-τριών να μετασχηματίζουν το αρχικό κείμενο
αα. είτε σε επίπεδο μορφής με τη χρήση άλλων αφηγηματικών και ποιητικών τεχνικών τις οποίες καλούνται να αξιοποιήσουν (είτε να αναδιηγηθούν τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.τλ. είτε να τροποποιήσουν

αρχικό κείμενο με την αλλαγή οπτικής γωνίας στην αφή-
γηση ή του τέλους στην ιστορία, με τη δημιουργία δια-
λόγων, την εισαγωγή στοιχείων περιγραφής ή οπτικών,
ακουστικών και άλλων εικόνων, με την απόδοση ενός
παραδοσιακού ποιήματος σε ελεύθερο στίχο κ.ά.)
ββ. είτε σε επίπεδο περιεχομένου με τη σύνταξη νέου
κειμένου στο οποίο οι μαθητές/-τριες εκφράζουν σκέ-
ψεις και συναισθήματα αξιοποιώντας τα χαρακτηριστικά
του κειμενικού είδους το οποίο καλούνται να γράψουν.
Η έκταση του μαθητικού κειμένου μπορεί να κυμαίνεται
από 100 έως 150 λέξεις.

➤ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ/ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

Φροντίζουμε τα θέματα των εξετάσεων να διατυπώνονται με ακρίβεια και σαφήνεια, να έχουν διδαχθεί επαρκώς, να ανταποκρίνονται στην ουσία της διδασκαλίας και οι μαθητές να έχουν εξοικειωθεί με ανάλογες ασκήσεις.

Χρειάζεται να αναγράφεται **απαραιτήτως** η μοριοδότηση κάθε άσκησης και η επιμέρους μοριοδότηση των υποερωτημάτων, εφόσον δίδονται υποερωτήματα.

➤ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ – ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ¹

- Όπως αναφέρεται στον τρόπο εξέτασης, στις «δραστηριότητες που αφορούν στην κατανόηση του κειμένου και στην προσέγγιση της γλώσσας του και που είναι δυνατό να περιλαμβάνουν υποερωτήματα οι μονάδες επιμερίζονται αναλόγως». Προτείνουμε ως προς τον αριθμό των υποερωτημάτων στις δραστηριότητες και την έκταση των ζητούμενων να λαμβάνονται υπόψη α) τα ουσιαστικά στοιχεία του κειμένου που θεωρούμε ότι πρέπει να διερευνηθούν β) ο χρόνος που απαιτείται για την απάντηση των υποερωτημάτων και η ενδεχόμενη κούραση της τρίωρης εξέτασης (ώστε να μην επιδράσει αρνητικά στην επίδοση ο όγκος των ζητούμενων).

¹ Στα παρακάτω έχουν ληφθεί υπόψη και σχόλια-προτάσεις του κ. Ε. Βεκρή, Συμβούλου Α΄ Ι.Ε.Π., Συντονιστή Μονάδας "Ανθρωπιστικές επιστήμες-Φιλολογία" κατά την ενημέρωση των Σχολ. Συμβούλων (29-5-2018) για τον τρόπο αξιολόγησης των μαθητών Γ΄ ημερησίου ΕΠΑ.Λ. στις πανελλαδικές εξετάσεις 2018 στο μάθημα των Νέων Ελληνικών, ειδικότερα ως προς σημεία όπου προβλέπονται τα ίδια ζητούμενα και για τις ενδοσχολικές εξετάσεις. Η ενημέρωση είναι διαθέσιμη σε βίντεο, αναρτημένο στη δ/νση: https://diavlos.grnet.gr/room/1604?eventid=4518&vod=4410_session

- Στην παραγωγή λόγου στη Γλώσσα: «α) **Ο αριθμός των ζητούμενων πρέπει να είναι ανάλογος της έκτασης του κειμένου (200-250 λέξεων).** β) **Σημασία έχει ο μαθητής ή η μαθήτρια να αξιολογήσουν π.χ. τρεις σημαντικούς παράγοντες ενός κοινωνικού προβλήματος.**»²
- Στη Γλώσσα χρειάζεται να λαμβάνεται υπόψη ότι **«η περίληψη παύει να είναι ο μόνος τρόπος αξιολόγησης των μαθητών/τριών ως προς την κατανόηση των κειμένων»**.³ Εξάλλου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα, περίληψη μπορεί να ζητηθεί και για μέρος του κειμένου. Εάν ζητηθεί και περίληψη (π.χ μέρους του κειμένου), **«το άλλο ζητούμενο πρέπει να είναι κλειστού τύπου και για οικονομία χρόνου»**⁴. Γενικότερα, θα επεσήμανα ότι στις ενδοσχολικές εξετάσεις τα ζητούμενα πρέπει να διαμορφώνονται με βάση το τι έχουν διδαχθεί επαρκώς οι μαθητές και να λαμβάνονται υπόψη οι μαθησιακές επιδόσεις.
- Στη Γλώσσα: **«Η διατύπωση των ερωτήσεων της 2^{ης} δραστηριότητας δεν απαιτεί ανάκληση γνώσεων σχετικά με μορφολογικά και άλλα φαινόμενα ή σχετικά με θέματα θεωρίας για τον τρόπο ανάπτυξης των παραγράφων ή τους τρόπους και τα μέσα πειθούς. Κατά την εξέταση της δομής και γλώσσας, τα ερωτήματα εστιάζουν στον τρόπο με τον οποίο οι επιλογές του πομπού υποστηρίζουν το νόημα του κειμένου, βάσει και του επικοινωνιακού πλαισίου.**
- Παραδείγματα: α) Τι προσθέτουν τα εισαγωγικά στο νόημα του κειμένου στο συγκεκριμένο σημείο; β) Να ξαναγράψετε την περίοδο λόγου/ή παράγραφο αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες λέξεις με συνώνυμες λέξεις που κάνουν πιο επίσημο το ύφος.»**⁵
- Επισημαίνω επιπροσθέτως ότι τα **συνώνυμα και αντώνυμα ζητούνται σε σχέση με το κείμενο**, όχι γενικώς (με βάση τις πολλές σημασίες μιας λέξης στο λεξικό). Βλ. ζητούμενα στη **2η δραστηριότητα στη Γλώσσα**. Στο πνεύμα της στοχοθεσίας της γλώσσας (ανάπτυξη επικοινωνιακών και κοινωνικών δεξιοτήτων στην κατανόηση των κειμένων και την παραγωγή λόγου), η εξέταση είναι κειμενοκεντρική, σε ανταπόκριση προς το επικοινωνιακό και γλωσσικό πλαίσιο.
- Στη **Λογοτεχνία, στη 2^η δραστηριότητα που αφορά στην προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου**, δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές/τριες να αναγνωρίζουν (μεταξύ άλλων και) τη λειτουργία των αφηγηματικών τεχνικών και των εκφραστικών μέσων ως προς το νόημα και τον επικοινωνιακό στόχο του κειμένου. Επισημαίνεται ότι:⁶ **«Στόχος δεν είναι η αξιολόγηση της ικανότητας των μαθητών/τριών στην ανάκληση μεταγλωσσικών όρων.**

² Σχολιάζεται-προτείνεται στην ψηφιακή παρουσίαση του Συμβούλου Α΄ Φιλολογικών μαθημάτων ΙΕΠ κ. Ε. Βεκρή, στην προαναφερόμενη συνάντηση ενημέρωσης στις 29-5-18 (βλ. υποσημείωση 1).

³ Ό.π.

⁴ Ό.π.

⁵ Ό.π.

⁶ Ό.π.

Παράδειγμα: Μερικά από τα χαρακτηριστικά της μοντέρνας/ παραδοσιακής ποίησης είναι τα εξής.... Ποια από αυτά αναγνωρίζετε στο κείμενο; Να δώσετε από ένα παράδειγμα.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ:

- Κατά τη διάρκεια των εξετάσεων και των επιτηρήσεων φροντίζουμε με ενσυναίσθηση, ώστε να μειωθεί όσο γίνεται το άγχος των παιδιών, και τα εμπνυχώνουμε. Το χαμόγελο, η ευγένεια και η θετική διάθεση βοηθούν όλους μας στις δοκιμασίες των εξετάσεων... Όπως έχουμε επισημάνει και στο παρελθόν, οι εξετάσεις πληρούν τον παιδαγωγικό τους ρόλο, όταν οι μαθητές, παράλληλα με τη δοκιμασία των γνώσεών τους, παίρνουν «μαθήματα» (πρότυπα συμπεριφοράς) από τους εκπαιδευτικούς/παιδαγωγούς τους για ευγένεια, τήρηση κανόνων εξέτασης και αξιοπιστίας των σχολικών θεσμών.
- Στην περίπτωση των μαθητών που έχουν διαγνωστεί αρμοδίως με δυσλεξία /μαθησιακές δυσκολίες και εξετάζονται προφορικά, χρειάζεται προσοχή και λεπτότητα, ώστε να αποδώσουν το καλύτερο που μπορούν. Είναι απαραίτητο να βρούμε χώρο και χρόνο για την προφορική εξέτασή τους και να τους διατυπώνουμε απλά τις ερωτήσεις ή και να τις αναδιατυπώνουμε με διαφορετικές λέξεις, όταν χρειαστεί, προσέχοντας να μην τους δημιουργούνται αισθήματα άγχους ή προσβολής

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ Γ' ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΕΠΑ.Λ. ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2018 ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

Ο τρόπος αξιολόγησης των Νέων Ελληνικών στις πανελλαδικές εξετάσεις:

Σημειώνω για διευκόλυνση/υπενθύμιση ότι ο τρόπος αξιολόγησης για τα Νέα Ελληνικά Γ' Ημερησίου ΕΠΑΛ στις πανελλαδικές εξετάσεις 2018 ορίζεται στην Υ.Α. Αριθμ. Φ.151/43612/Α5, Άρθρο 6, ΦΕΚ 983 Β'/20-3-18, σελ. 11270-11272, (βλ. και άλλων περιπτώσεων υποψηφίων από ΕΠΑΛ). Μπορείτε να δείτε αναρτημένο το ΦΕΚ στον ιστότοπο που επιμελούμαι ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ →Νομοθεσία→ΕΠΑΛ

http://users.sch.gr//sfscholiki/files/nomothesia/FEK_983-B-2018.pdf

(Στο τέλος του παρόντος εγγράφου παρατίθεται ο τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος στις πανελλαδικές εξετάσεις)

Διαφορές στον τρόπο αξιολόγησης των Νέων Ελληνικών στις ενδοσχολικές και πανελλαδικές εξετάσεις

Οι διαφορές σε σχέση με τα προβλεπόμενα στις ενδοσχολικές εξετάσεις αφορούν ουσιαστικά στα ακόλουθα:

α) Στις **πανελλαδικές εξετάσεις** δεν δίδονται κείμενα με εικόνες (ενώ στις ενδοσχολικές είναι δυνατό τα δυο κείμενα (λογοτεχνικό και μη λογοτεχνικό) να συνοδεύονται από εικόνες και άλλο οπτικοακουστικό υλικό).

β) Στη **λογοτεχνία**, στην **3η δραστηριότητα** στην ενδοσχολική αξιολόγηση προβλέπεται να δίνεται και ένα θέμα δημιουργικής γραφής (ερωτήσεις μετασχηματισμού του αρχικού κειμένου) και οι μαθητές επιλέγουν αν θα απαντήσουν σε αυτό ή σε θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης (αξιολόγησης ιδεών κ.ά.). Στις πανελλαδικές εξετάσεις, στην **3^η δραστηριότητα που αφορά στο λογοτεχνικό κείμενο**, δεν περιλαμβάνονται ασκήσεις μετασχηματισμού (δημιουργικής γραφής).

γ) Στις δραστηριότητες των **πανελλαδικών εξετάσεων** που αφορούν στο μη λογοτεχνικό και στο λογοτεχνικό κείμενο **προσδιορίζεται ο αριθμός των υποερωτημάτων ανά δραστηριότητα**. Π.χ. στις πανελλαδικές εξετάσεις, **προσδιορίζεται για το μη λογοτεχνικό κείμενο, ότι η δραστηριότητα 2 που αφορά στη γλώσσα και δομή του κειμένου, μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία επιμερίζεται η βαθμολογία**. Επίσης στις πανελλαδικές εξετάσεις, **στο λογοτεχνικό κείμενο, η 2η δραστηριότητα που αφορά στη γλώσσα του κειμένου προσδιορίζεται ότι μπορεί να αναπτυχθεί σε μέχρι 3 ερωτήματα, στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται**.

Περαιτέρω ενημέρωση για τον τρόπο εξέτασης των Νέων Ελληνικών ΕΠΑ.Λ. στις Πανελλαδικές εξετάσεις 2018

Για τους **Φιλολόγους των ΓΕΛ και ΕΠΑΛ** που θα συμμετάσχουν στην εξέταση των προφορικά εξεταζόμενων μαθητών στις πανελλαδικές εξετάσεις του μαθήματος των Νέων Ελληνικών στο Ειδικό Εξεταστικό Κέντρο για μαθητές ΕΠΑΛ (στο 6ο ΕΠΑΛ), θα ακολουθήσει ανακοίνωση στα σχολεία. Θα έχουμε την ευκαιρία (την **Τρίτη 5/6/18, ώρα 12.00**) να μιλήσουμε από κοντά, πιο αναλυτικά, για τον τρόπο εξέτασης στις πανελλαδικές εξετάσεις και για να απαντήσω όσο είναι δυνατό σε σχετικές ερωτήσεις σας.

ΦΕΚ 983 Β΄/20-3-18, Υ.Α. Αριθμ. Φ.151/43612/Α5, Άρθρο 6, Τρόπος εξέτασης πανελλαδικώς εξεταζόμενων μαθημάτων (ΕΠΑΛ) → ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΑΛ

Προς διευκόλυνση της ενημέρωσής σας, στη συνέχεια παραθέτω τον τρόπο αξιολόγησης Νέων Ελληνικών Γ΄ Ημερήσιου ΕΠΑΛ στις πανελλαδικές εξετάσεις 2018 (αντιγραφή από ΦΕΚ 983Β΄/20-3-18, σελ. 11270).

(ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΝΕΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΑΛ 2018)

Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

I.1. Νέα Ελληνικά

I.1.1. Στο μάθημα «Νέα Ελληνικά» εξετάζονται οι υποψηφίοι/-ες που είναι:

α. μαθητές/-τριες της Γ΄ τάξης Ημερήσιου ΕΠΑ.Λ. σχολικού έτους 2017-2018,

β. μαθητές/-τριες της Γ΄ τάξης Ημερήσιου ΕΠΑ.Λ. σχολικού έτους 2017-2018 των Αυτοτελών Ειδικών Τμημάτων και των Τμημάτων Συνδιδασκαλίας,

γ. απόφοιτοι της Γ΄ τάξης Ημερήσιου ΕΠΑ.Λ. παρελθόντων ετών,

δ. απόφοιτοι της Δ΄ τάξης Εσπερινού ΕΠΑ.Λ. παρελθόντων ετών, οι οποίοι διεκδικούν θέσεις σε Πανεπιστήμια, ΤΕΙ, Α.Σ.Π.Α.Ι.Τ.Ε., ΑΣΤΕ, Α.Σ.Σ.Υ των Ενόπλων Δυνάμεων, στις Σχολές Αστυφυλάκων, Πυροσβεστών, και Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού.

Για την εξέταση στο μάθημα «Νέα Ελληνικά», δίνονται

στους υποψηφίους/-ες δύο (2) μη διδαγμένα κείμενα

(ένα λογοτεχνικό και ένα μη λογοτεχνικό), τα οποία

ανταποκρίνονται στην αντιληπτική ικανότητά τους και

σχετίζονται με θεματικό κύκλο οικείο από τη σχολική

διδασκαλία. Το ένα κείμενο αναφέρεται στο γνωστικό

αντικείμενο της Γλώσσας και είναι μη λογοτεχνικό (δη-

μοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό

άρθρο, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλ-

λίδα ή δοκίμιο), ενώ το άλλο αναφέρεται στο γνωστικό

αντικείμενο της Λογοτεχνίας και είναι ποιητικό ή πεζό

(διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό

έργο). Τα δύο κείμενα έχουν θεματική συνάφεια συνο-

δεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα, χωρίς ερ-

μηνευτικά σχόλια. Το μη λογοτεχνικό κείμενο μπορεί να

είναι διασκευασμένο για τις ανάγκες της αξιολόγησης.

Οι υποψήφιοι/-ες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτή-

ματα που περιλαμβάνονται σε τρεις (3) δραστηριότητες

που συνοδεύουν κάθε κείμενο, από τις οποίες:
α. μία (1) αφορά στην κατανόηση του κειμένου, μπορεί να διαιρείται σε δύο ερωτήματα ίδιας περίπου βαρύτητας και βαθμολογείται με 15 μονάδες,
β. μία (1) αφορά στην προσέγγιση της δομής και της γλώσσας του κειμένου, μπορεί να διαιρείται σε έως και τρία (3) ερωτήματα και βαθμολογείται με 15 μονάδες,
γ. μία (1) αφορά στην ερμηνεία-παραγωγή λόγου και βαθμολογείται με 20 μονάδες.
Συνολικά, οι δραστηριότητες κατανόησης και προσέγγισης της γλώσσας των δύο κειμένων βαθμολογούνται με 60 (4X15) μονάδες και οι δραστηριότητες παραγωγής λόγου με 40 (2X20) μονάδες.
I.1.2. Όσον αφορά στο μη λογοτεχνικό κείμενο, οι υποψηφιοί/-ες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα που περιλαμβάνονται σε τρεις (3) δραστηριότητες που το συνοδεύουν:
α. Με την πρώτη δραστηριότητα, που αφορά στην κατανόηση του κειμένου, ελέγχεται η ικανότητα των υποψηφίων:
αα. με ποικίλες ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν τις πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, τις βασικές ιδέες και τα επιχειρήματα του συγγραφέα, το πρόβλημα που θέτει, τις θέσεις που υποστηρίζει, να συσχετίζουν το βασικό μήνυμα του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας και τον σκοπό για τον οποίο γράφτηκε, καθώς και με τους τρόπους και τα μέσα πειθούς που αξιοποιούνται στο κείμενο ή/και

ββ. να αποδίδουν περιληπτικά και να πυκνώνουν το νόημα μέρους του κειμένου λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.
β. Με τη δεύτερη δραστηριότητα, που αφορά στην προσέγγιση της δομής και της γλώσσας του κειμένου, ελέγχεται η ικανότητα των υποψηφίων:
αα. να αναγνωρίζουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου,
ββ. να εντοπίζουν τις διαρθρωτικές λέξεις/φράσεις που βοηθούν στη συνοχή και νοηματική αλληλουχία του κειμένου,
γγ. να αποδίδουν το περιεχόμενο των παραγράφων ή ενοτήτων του κειμένου με πλαγιότιτλους,
δδ. να μετασχηματίζουν λέξεις ή φράσεις ή μέρη ή και ολόκληρο το κείμενο αλλάζοντας τη γραμματική μορφή, τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας και
εε. να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα, να ερμηνεύουν λέξεις-φράσεις του κειμένου με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο.
Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται.
γ. Με την τρίτη δραστηριότητα, που αφορά στην παραγωγή λόγου, ζητείται από τους/τις υποψηφίους/-ες να συντάξουν δικό τους κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς,

στο οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου ή
αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις. Το
κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου επιχειρη-
ματολογίας (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει
έκταση 200-250 λέξεις.
I.1.3. Όσον αφορά στο λογοτεχνικό κείμενο , οι υποψή-
φιοι/-ες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα που
περιλαμβάνονται στις παρακάτω δραστηριότητες:
α. Με την πρώτη δραστηριότητα, που αφορά στην
κατανόηση του κειμένου, ελέγχεται η ικανότητα των
υποψηφίων:
αα. με ποικίλες ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου
να εντοπίζουν στο κείμενο πληροφορίες όπως πρόσω-
πα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προ-
σώπων, τα γεγονότα/αίτια που κατευθύνουν τη δράση
των αφηγηματικών ηρώων, τα βασικά θέματα, ιδέες που
απασχολούν τον/τη λογοτέχνη και τη στάση που υιοθετεί
απέναντι σε αυτά/αυτές, τεκμηριώνοντας την άποψή
τους με στοιχεία του κειμένου,
ββ. να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες με
βάση τα δεδομένα του κειμένου,
γγ. να επισημαίνουν τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές
σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο και να παρουσιάζουν
με δικά τους λόγια το νόημα που τους δίνουν.
Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να αναπτύσ-
σεται σε δύο (2) ερωτήματα ίδιας βαρύτητας περίπου.
Μόνο ένα από αυτά μπορεί να είναι ερώτηση ανοικτού
τύπου και η απάντηση στην ερώτηση ανοικτού τύπου
μπορεί να κυμαίνεται από 50 έως 60 λέξεις.

β. Με τη δεύτερη δραστηριότητα, που αφορά στην
προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου, ελέγχεται η ικα-
νότητα των υποψηφίων με ερωτήσεις ποικίλων τύπων:
αα. να διακρίνουν «τι» λέει το κείμενο από το «πώς» το
λέει το κείμενο και να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία
οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής
γραφής,
ββ. να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους
δείκτες (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνι-
κές, τα ρηματικά πρόσωπα κ.ά.),
γγ. να εντοπίζουν εκφραστικά μέσα - τρόπους (μετα-
φορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες
κ.λπ.) και να ερμηνεύουν τη λειτουργία τους στο κείμενο.
Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να αναπτύσ-
σεται σε μέχρι 3 ερωτήματα, στα οποία η βαθμολογία
επιμερίζεται.
γ. Με την τρίτη δραστηριότητα, που αφορά στην ερμη-
νεία και την παραγωγή λόγου σε ένα θέμα αναγνωστικής
ανταπόκρισης, ζητείται από τους/τις υποψήφιους/-ες να
αξιολογήσουν ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που
αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά
συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφρα-
ζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον τους
δίνονται σχετικές πληροφορίες), να τις συγκρίνουν με
αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές
εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα κ.λπ..
Η έκταση του μαθητικού κειμένου μπορεί να κυμαίνε-
ται από 100 έως 150 λέξεις.

Αγαπητοί / Αγαπητές Συνάδελφοι

Στη διάθεσή σας για ό,τι μπορώ σχετικά με τις εξετάσεις!

Καλή δύναμη! Καλή επιτυχία στο έργο σας!

Με τιμή,
Βασιλεία Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
ΠΔΕ Κρήτης, με έδρα το Ηράκλειο