



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ &
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛ. ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Δ.Ε.
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Τηλ. 2810 246860
Ταχ. Δ/ση: Ρολέν 4, 713 05
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
E-mail: grss@dide.ira.sch.gr

Βασιλεία Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
Τηλ. 2810 246.864 // 2810 310.634
κιν. 697 99 30 724
Ιστοσελίδες: ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
<http://users.sch.gr/sfscholiki/fi>
ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ –
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
<http://diktyofilologonkalokyri.weebly.com>
E-mail : kalokyri@sch.gr

Θέμα: Υλικό-ασκήσεις για υποστήριξη του γλωσσικού γραμματισμού, με ειδικότερο στόχο την κατανόηση κειμένου.

Αγαπητοί/Αγαπητές Συνάδελφοι,

Στο πλαίσιο των προσπαθειών μας για αποτελεσματική διδασκαλία σε ζητήματα γλωσσικού γραμματισμού και μάλιστα στον ειδικότερο στόχο της κατανόησης κειμένου, όπου εντοπίζουμε πολλές δυσκολίες των μαθητών, σας αποστέλλω το υλικό με ασκήσεις που μπορείτε να αξιοποιήσετε στο πλαίσιο της Νεοελληνικής Γλώσσας του Γυμνασίου (Γ' τάξης) ή και να προσαρμόσετε ή επιλεκτικά να χρησιμοποιήσετε ή να εμπνευστείτε ανάλογα, για άλλες τάξεις.

Συνιστώ θερμά την **αξιοποίηση των ομάδων στην εξάσκηση των μαθητών στην κατανόηση κειμένου**. Για πρακτικούς λόγους, η **διάταξη των θρανίων** μπορεί να αξιοποιηθεί ως έχει (ανά δύο θρανία, μπροστά-πίσω, μία ομάδα). Απαραίτητες είναι οι γραπτές **οδηγίες προς συνεργασία των μελών της ομάδας**, μαζί με την εκφώνηση για τα ζητούμενα των ασκήσεων, στο **Φύλλο Εργασίας**. Καλή πρακτική είναι να ζητάμε από τα παιδιά της ομάδας να ορίζουν ως **ρόλο** στην ομάδα έναν **Αναγνώστη** μεταξύ τους, ώστε να συντονίζονται στην ανάγνωση του κειμένου ή της άσκησης ή

Ηράκλειο, 23-3-2018

Αρ. Πρωτ.: 157

Προς:

- Φιλολόγους Σχολείων Δ.Ε. περ. εν. Ηρακλείου
- και περ. εν. Λασιθίου
αρμοδιότητας Σχολικής Συμβούλου Φιλολόγων Β. Καλοκύρη (διαμέσου των Δ/σεων των Σχολείων)

Κοιν. :

1. Περιφερειακή Δ/ση Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπαίδευσης Κρήτης
2. Προϊστάμενο Επιστημ.& Παιδαγ. Καθοδήγησης Δ/θμιας Εκπ/σης
3. Διεύθυνση Δ.Ε. Ηρακλείου
4. Διεύθυνση Δ.Ε Λασιθίου

γενικότερα του υλικού που θα επεξεργαστούν. Ένας **μαθητής-Συντονιστής** μπορεί κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης να ρωτάει/να παρεμβαίνει σε δύσκολα σημεία ή για να διαπιστώσει ότι κατανοούν όλοι το βασικό νόημα. Ο **χρονομέτρης** θα προσέχει όλα να γίνονται μέσα στον χρόνο εργασίας που ο Φιλολόγος ορίζει. **Όλοι στην ομάδα θα είναι υπεύθυνοι και θα συμμετέχουν στη διαμόρφωση απάντησης.**

Το υλικό που ακολουθεί αξιοποιήθηκε στη δειγματική διδασκαλία στο 13^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου, στις 15-3-18, στο πλαίσιο της Νεοελληνικής Γλώσσας, Γ΄ τάξης Γυμνασίου, με κεντρικό στόχο τον γλωσσικό γραμματισμό και ειδικότερα την κατανόηση κειμένου.

Το υλικό θα είναι διαθέσιμο και στην ιστοσελίδα μας ΔΙΑΣΧΟΛΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

<http://diktyofilologonkalokyri.weebly.com/deltaiotaalphasigmachiomicronlambdaiota-kappaomicron-deltaiotakappatauupsilonomicron-gammalambdaomegasigmasigmatkappaomicronupsilon-gammarhoalphamumualphatauiotasigmamuomicrony.html>

στον ιστότοπό μας ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ-ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ.

Για διευκόλυνση, το υλικό παρατίθεται στην επόμενη σελίδα.

Με τιμή,
Βασιλεία Καλοκύρη
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
ΠΔΕ Κρήτης, με έδρα το Ηράκλειο



Φύλλο εργασίας για την υποστήριξη του γλωσσικού γραμματισμού

Ειδικός στόχος: Η κατανόηση κειμένου σε ομάδες εργασίας

ΕΡΓΑΣΙΕΣ:

1. Χωριστείτε σε 6 ομάδες (3 ομάδες των 4 ατόμων και 3 ομάδες των 3ατόμων). Στη συνέχεια διαβάστε προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις που το ακολουθούν.

ΟΔΗΓΙΕΣ: Πριν ξεκινήσετε, ορίστε έναν αναγνώστη και έναν συντονιστή της ομάδας σας. Ο αναγνώστης θα διαβάσει χαμηλόφωνα το κείμενο μέσα στην ομάδα του. Ο συντονιστής θα αναλάβει να συντονίζει την εργασία της ομάδας του μέσα στο χρονικό πλαίσιο που θα έχει δοθεί από την καθηγήτρια. Όλα τα μέλη της ομάδας καλούνται να συνεισφέρουν στη σύνταξη των απαντήσεων και στην παρουσίασή τους στην ολομέλεια.

Καύσωνας ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗΣ

- Αποφύγετε την ηλιοθεραπεία και τους πολυσύχναστους χώρους όπου επικρατεί συνωστισμός. Παραμείνετε σε σκιερά και δροσερά μέρη.
- Αποφύγετε τη βαριά σωματική εργασία, ιδιαίτερα μάλιστα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, άπνοια και μεγάλη υγρασία. Αποφύγετε το βάδισμα για πολλή ώρα ή το τρέξιμο κάτω από τον ήλιο.
- Προτιμήστε τα ελαφρά, άνετα και ανοιχτόχρωμα ρούχα, από υλικό που διευκολύνει τον αερισμό του σώματος και την εξάτμιση του ιδρώτα.
- Φορέστε καπέλο ή άλλο κάλυμμα από φυσικό υλικό, που να επιτρέπει καλό αερισμό του κεφαλιού. Επίσης, συστήνεται η χρήση μαύρων ή σκουρόχρωμων γυαλιών που προστατεύουν τα μάτια από την έντονη αντανάκλαση του ήλιου.
- Προτιμήστε τα ελαφρά και μικρά γεύματα, με έμφαση στα φρούτα και τα λαχανικά και περιορίστε τα λιπαρά. Πίνετε άφθονα υγρά (νερό και χυμούς φρούτων).
- Συνιστώνται πολλά χλιαρά ντους κατά τη διάρκεια της ημέρας.
- Ιδιαίτερα, όσοι παίρνουν φάρμακα, πρέπει να συμβουλευονται τον ιατρό τους, αν πρέπει να τα συνεχίσουν και σε ποια δοσολογία, επειδή μερικά έχουν την ιδιότητα να αυξάνουν τη θερμοκρασία του σώματος.

- Αποφύγετε τα πολύωρα ταξίδια με διάφορα μέσα συγκοινωνίας, όσο η θερμοκρασία είναι υψηλή.
<http://www.gscp.gr> (διασκευή)

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση, αιτιολογώντας την άποψή σας με βάση το παραπάνω κείμενο:

1. Ένας χώρος “όπου επικρατεί συνωστισμός” είναι ένας χώρος όπου: α. δεν λειτουργεί το κλιματιστικό ! β. υπάρχουν υπερβολικά πολλοί άνθρωποι ! γ. γίνεται πολλή φασαρία ! δ. επικρατεί ζέστη!
2. “Αποφύγετε τη βαριά σωματική εργασία” σημαίνει: α. αποφύγετε να σηκώσετε οποιοδήποτε βάρος ! β. αποφύγετε να καταπονήσετε το σώμα σας με οποιαδήποτε σωματική εργασία ! γ. αποφύγετε να κάνετε ο, τιδήποτε ! δ. αποφύγετε να βαρύνετε!
3. “Φορέστε καπέλο ή άλλο κάλυμμα από φυσικό υλικό” α. για να χρησιμοποιείτε οικολογικά υλικά ! β. για να υπάρχει καλός αερισμός του κεφαλιού ! γ. για να περπατάτε γρήγορα ! δ. για να μην κουραστείτε!
4. Γιατί “συστήνεται η χρήση μαύρων ή σκουρόχρωμων γυαλιών”; α. επειδή ξεκουράζουν τα μάτια ! β. επειδή επιτρέπουν καλύτερη όραση ! γ. επειδή προστατεύουν τα μάτια από την έντονη ακτινοβολία ! δ. επειδή προσφέρουν στίλ!
5. “όσοι παίρνουν φάρμακα, πρέπει να συμβουλευονται τον ιατρό τους”, α. για να αποφύγουν τον καύσωνα ! β. για να μην τα ξεδεύουν! γ. για να μάθουν τη σωστή δοσολογία ! δ. για να τα προμηθευτούν εγκαίρως!
6. “Γενικές οδηγίες προφύλαξης” είναι αυτές α. που αφορούν όλους τους ανθρώπους ! β. που διατυπώνονται πολύ γενικόλογα ! γ. που αναφέρονται σε λίγες ειδικές περιπτώσεις ! δ. που ισχύουν για μικρό διάστημα!

Συμπληρώστε τώρα σύντομα την παρακάτω φράση με 3 διαφορετικές σκέψεις σας, συμβουλευόμενοι το κείμενο που προηγήθηκε:

Όποιος δεν ακολουθήσει τις παραπάνω οδηγίες είναι πιθανό να:

1.
2.
3.

2. Διαβάστε προσεκτικά το παρακάτω κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

ΟΔΗΓΙΕΣ: Πριν ξεκινήσετε, ορίστε έναν αναγνώστη και έναν συντονιστή της ομάδας σας. Ο αναγνώστης θα διαβάσει χαμηλόφωνα το κείμενο μέσα στην ομάδα του. Ο συντονιστής θα αναλάβει να συντονίζει την εργασία της ομάδας του μέσα στο χρονικό πλαίσιο που θα έχει δοθεί από την καθηγήτρια. Όλα τα

μέλη της ομάδας καλούνται να συνεισφέρουν στη σύνταξη των απαντήσεων και στην παρουσίασή τους στην ολομέλεια.

Πολλοί καταγγέλλουν τη νέα γενιά για το φτωχό της λεξιλόγιο. Το βασικό χαρακτηριστικό της γλώσσας των νέων είναι ότι εκφράζει και εκφράζεται μέσα στην παρέα, στο δίκτυο των συνομηλίκων. Κάθε παρέα έχει τον δικό της γλωσσικό κώδικα, τον οποίο μπορεί να «αρπάξει» μια άλλη παρέα και μετά μια άλλη, μέχρι που κάποιες εκφράσεις να υιοθετηθούν από μεγάλο μέρος της νεολαίας, ειδικά με την εξέλιξη της τεχνολογίας της επικοινωνίας.

Ψυχολογικά, κατά τη νεανική ηλικία διαμορφώνεται η προσωπική και κοινωνική ταυτότητα. Η απόρριψη από μέρους των νέων των κατεστημένων τρόπων συμπεριφοράς που υιοθετούνται από τους μεγαλύτερους, εκφράζεται και γλωσσικά. Η ιδιαίτερη γλώσσα των νέων θα συμβάλλει στην ανάδειξη της ανάγκης των τελευταίων να δηλώσουν ότι ανήκουν σε μια ηλικία με πολλά δικά της ενδιαφέροντα και αξίες, τα οποία διαφέρουν από εκείνα των μεγάλων.

(Απόσπασμα από άρθρο της Βάσως Κανελοπούλου στην Ελευθεροτυπία (13-9-2009))

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

Με βάση το παραπάνω κείμενο, σημειώστε ποιο από τα τρία (α, β, γ,) δεν ταιριάζει με τα υπόλοιπα και γιατί με βάση το κείμενο. Οι λόγοι που δεν ταιριάζει μπορεί να έχουν σχέση είτε με τη Γραμματική, είτε με τον τρόπο που παράγεται μια λέξη (παραγωγή) είτε με τη συντακτική θέση της λέξης/της φράσης, είτε με τη σημασία της.

1. α. καταγγέλλουν β. κατηγορούν γ. επαινούν

Δεν ταιριάζει το ρήμα γιατί
.....
Ενώ τα άλλα

2. α. φτωχό λεξιλόγιο β. φτωχή γυναίκα γ. φτωχή χώρα

Δεν ταιριάζει το ονοματικό σύνολογιατί
.....
Ενώ τα άλλα

3. α. τον οποίο, β. που, γ. για τον οποίο

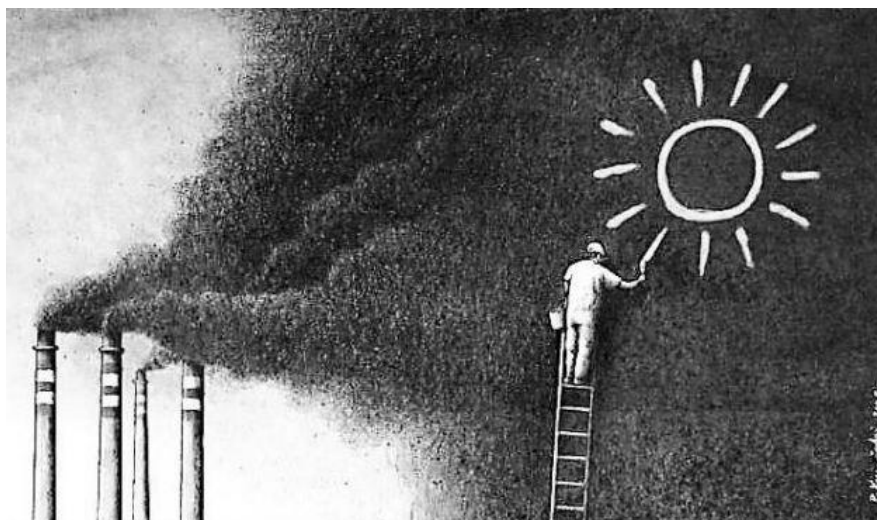
Δεν ταιριάζει η αναφορική αντωνυμίαγιατί
.....
Ενώ τα άλλα

4. α. θα συμβάλλει, β. θα συντελέσει, γ. θα βοηθήσει

Δεν ταιριάζει ο ρηματικός τύποςγιατί
.....

5. α. πολλά ενδιαφέροντα, β. α. πολύ ωραία γ. πολλή ώρα
Δεν ταιριάζει η φράσηγιατί
.....
Ενώ τα άλλα.....

3. Παρατηρήστε προσεκτικά όσα απεικονίζονται στο παρακάτω σκίτσο. Αν ήσασταν εσείς ο άνθρωπος που πρωταγωνιστεί, ποιο σύνθημα θα συμπληρώνετε ακριβώς κάτω από τον ήλιο που θα είχατε σχεδιάσει; Προσέξτε ώστε το σύνθημά σας να είναι σύντομο και εύστοχο.



.....
.....

4. Χωριστείτε σε 6 ομάδες. Η ομάδα Α θα μελετήσει το κείμενο 1, η ομάδα Β. το κείμενο 2, η ομάδα Γ το κείμενο 3, η ομάδα Δ το κείμενο 4, η ομάδα Ε το κείμενο 5 και η ομάδα ΣΤ το κείμενο 6.

Οδηγίες: Ορίστε έναν μαθητή – αναγνώστη και έναν μαθητή – συντονιστή σε κάθε ομάδα. Ο μαθητής - αναγνώστης θα διαβάσει χαμηλόφωνα το κείμενο στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του. Ο συντονιστής θα αναλάβει να συντονίζει την εργασία της ομάδας του μέσα στο χρονικό πλαίσιο που θα έχει δοθεί από την καθηγήτρια. Όλα τα μέλη της ομάδας καλούνται να συνεισφέρουν στη σύνταξη των απαντήσεων και στην παρουσίασή τους στην ολομέλεια.

Στο πλαίσιο της παρουσίασης στην ολομέλεια, ο μαθητής – αναγνώστης θα διαβάσει δυνατά το κείμενο της ομάδας του. Οι υπόλοιποι μαθητές της κάθε ομάδας θα πρέπει να βρίσκονται σε ετοιμότητα προκειμένου να αναλάβουν όποιο ρόλο τους ανατεθεί.

Κείμενο 1: «Τι θέλουν οι μετανάστες;»

Υπάρχουν διάφοροι μύθοι για τη μετανάστευση οι οποίοι, μην κοροϊδευόμαστε, χρησιμεύουν για να συντηρούν το ρατσισμό στις δυτικές κοινωνίες, ως βολικά άλλοθι για τους νοικοκυραίους που απλά δε συμπαθούν τους καφετιούς ή τους ξανθωπούς ή, τέλος πάντων, αυτούς που δε μοιάζουν «με εμάς». Μερικοί από αυτούς τους μύθους είναι εντελώς παράλογοι και ευτυχώς δεν τεκμηριώνονται από την πραγματικότητα. Για παράδειγμα, ο μύθος ότι οι ξένοι «έρχονται και μας παίρνουν τις δουλειές», ή το άλλο, το ότι έρχονται «και αυξάνουν την εγκληματικότητα». Είναι καλά τεκμηριωμένο από έρευνες ότι στη συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων η είσοδος μεταναστών σε μια χώρα πυροδοτεί νέα οικονομική δραστηριότητα και γεννά νέο πλούτο. Είναι, επίσης, καλά τεκμηριωμένο το ότι οι πληθυσμοί μεταναστών δεν εμφανίζουν υψηλότερα ποσοστά εγκληματικότητας από τους γηγενείς, ειδικά όταν το κράτος υποδοχής έχει αποτελεσματικές πολιτικές ομαλής ένταξης.

Απόσπασμα από άρθρο του δημοσιογράφου Θωδωρή Γεωργακόπουλου στην εφημερίδα Καθημερινή (5/1/2018)

Κείμενο 2: Δεν θέλουμε Έλληνες μετανάστες

«Θα πάρουν τις δουλειές από τους νέους μας ηλικίας 18-30, οι οποίοι ήδη πλήττονται από την ανεργία. Έρχονται στη χώρα μας χωρίς να γνωρίζουν τα βασικά για τον τρόπο ζωής μας και τις αρχές μας. Δεν μιλούν σωστά την γλώσσα μας και δεν καταλαβαίνουν τους νόμους και τις υποχρεώσεις τους». Αυτά -δυστυχώς -υποστηρίζουν για τους Έλληνες σύγχρονους μετανάστες, παραβιάζοντας εμφανώς θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα, οι συνδικαλιστές της μεγαλύτερης εργατικής ένωσης στη χώρα της Αυστραλίας με την επωνυμία *Australian Council of Trade Unions (ACTU)*.

Απόσπασμα από άρθρο του δημοσιογράφου Νίκου Κακαρίκα στον ενημερωτικό ιστότοπο *protagon.gr* (8/12/2013)

Κείμενο 3: Το 58% των Ελλήνων δεν θέλει άλλους μετανάστες από μουσουλμανικές χώρες

Σε ποσοστό μεγαλύτερο από αυτό του ευρωπαϊκού μέσου όρου, οι Έλληνες επιθυμούν την απαγόρευση της μετανάστευσης από μουσουλμανικές χώρες. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την έρευνα της *Chatham House* που διενεργήθηκε σε 10 ευρωπαϊκές χώρες και δημοσιεύει ο *Independent*, το 55%, κατά μέσο όρο των πολιτών των χωρών αυτών θέλει να σταματήσει όλη η μελλοντική μετανάστευση από τις κυρίως Μουσουλμανικές χώρες. Μόνο το 20% δήλωσε πως διαφωνεί, ενώ το 25% απάντησε πως δεν γνωρίζει.

Από τους ερωτηθέντες, την ισχυρότερη αντίθεση στη μετανάστευση μουσουλμάνων εκφράζουν τα άτομα μεγαλύτερης ηλικίας, ενώ μικρότερη αντίθεση δείχνουν τα άτομα κάτω των 30 ετών. Μεγάλη αντίθεση εμφανίζουν οι απόψεις με κριτήριο το μορφωτικό επίπεδο, με τα άτομα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να τάσσονται με 59% υπέρ της απαγόρευσης, ενώ το αντίστοιχο ποσοστό για άτομα ανώτερης και ανώτατης εκπαίδευσης διαμορφώνεται κάτω από το 50%.

Κείμενο 4: Οι σύγχρονοι Έλληνες μετανάστες

Έφυγα πριν 12 χρόνια από Ελλάδα για ένα διδακτορικό στον Καναδά. Ο βασικός λόγος ήταν ότι τελειώνοντας το bachelor στη σχολή μου (Μοριακή Βιολογία και Γενετική στην Αλεξανδρούπολη) συνειδητοποίησα ότι οι δυνατότητες επαγγελματικής ανέλιξης στην Ελλάδα είναι περιορισμένες. Τα κονδύλια για έρευνα στην Ελλάδα είναι πολύ λίγα και η διασύνδεση με την αγορά ανύπαρκτη. Για όλους εμάς που λαχταρούσαμε να συνεχίσουμε στην έρευνα, ο δρόμος της μετανάστευσης ήταν μονόδρομος.

Ο Καναδάς είναι μια φιλόξενη και σοβαρή χώρα. Με τον ερχομό μου εδώ κατάλαβα ότι υπάρχει ξεκάθαρο πλαίσιο κανόνων που ορίζει τη συμπεριφορά του κράτους απέναντι στον πολίτη αλλά και την ευθύνη του τελευταίου απέναντι στο σύνολο. Η πιστή εφαρμογή των κανόνων από όλους δημιουργεί μια ευρύτερη αίσθηση ασφάλειας και ελευθερίας (!). Η συνύπαρξη τόσο διαφορετικών πολιτισμών σε μια χώρα είναι από μόνη της συναρπαστική. Ανοιχτή κοινωνία και σεβασμός στη διαφορετικότητα, κάνουν την καθημερινότητα μας ήρεμη.

Συνέντευξη Έλληνα μετανάστη στον Καναδά που δημοσιεύτηκε στον ιστότοπο οικονομικής ενημέρωσης capital.gr (14-8-2017)

Κείμενο 5: Οι ξένοι μετανάστες στη σύγχρονη Ελλάδα

Στην Ελλάδα υπάρχει μόνο ο ήλιος, οι ομορφιές της, οι παραλίες, η ζωντάνια των πόλεων, η οικογένεια. Γενικά δεν μου αρέσει εδώ, γιατί κατέστρεψα τη μέση μου και η ψυχή μου ταραζεται αρκετές φορές από την επαφή μου με τους ανθρώπους. Θα φύγω και πάλι για άλλη χώρα, ίσως τη Γερμανία. Στην Ελλάδα θα γύριζα πίσω, αν δεν με ξαναβλέπανε ρατσιστικά σε επαγγελματικό επίπεδο κ αν έβρισκα μια σταθερή και καλή δουλειά. [...]

Συνέντευξη Σύριου μετανάστη στην Ελλάδα που δημοσιεύτηκε στον ιστότοπο οικονομικής ενημέρωσης capital.gr (14-8-2017)

Κείμενο 6: Οι Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία τη δεκαετία του 1960

Το 1963 μέναμε μέσα στο εργοστάσιο, σε κάτι σαν κοιτώνες με κουκέτες. Είχαμε ευτυχώς όλα τα απαιτούμενα για να μαγειρέψουμε, να κάνουμε μπάνιο. Το εργοστάσιο κρατούσε από τον μισθό μας το ενοίκιο. Πολλοί Έλληνες έμεναν εκεί. Κάναμε παρέα με Τούρκους, Ιταλούς κυρίως, αλλά και Γιουγκοσλάβους. Δεν μέναμε μαζί όμως. Τους βρήκαμε έξω στις μπιραρίες. Από διασκέδαση φουλ. Λεφτά είχαμε πάντα, δόξα τω Θεώ, γιατί υπήρχε δουλειά. Εγώ δεν ήθελα να βγαίνω με τους Έλληνες, ήθελα να βγαίνω με ξένους, ειδικά με τους Γερμανούς, για να μάθω τη γλώσσα.

Συνέντευξη Έλληνα μετανάστη στην Γερμανία που δημοσιεύτηκε στον ενημερωτικό ιστότοπο alles.gr (7-2-2017)

Ερωτήσεις για όλες τις ομάδες (σύμφωνα με το κείμενο που τους έχει ανατεθεί):

Τι είδους κείμενο είναι αυτό που διαβάσατε;

.....
.....

α. Ποιο είναι το θέμα το κειμένου, β. ποιος το έγραψε ή ποιος «μιλάει» σε αυτό (πομπός του κειμένου) και γ. ποιος είναι ο αποδέκτης του μηνύματος;

.....
.....

Ποια άποψη (θέση) εκφράζεται στο κείμενο (από τον πομπό ή άλλον); Ποιες λέξεις ή φράσεις αποδίδουν θετικούς και αρνητικούς χαρακτηρισμούς;

.....
.....

5. Αφού διαβάσετε προσεκτικά το παρακάτω ποίημα, εντοπίστε το θέμα στο οποίο αναφέρεται και επιλέξτε μία από τις παρακάτω εικόνες για να το συνοδεύσει, αιτιολογώντας την επιλογή σας.

*Δεν μπορώ να σου δώσω λύσεις
για όλα τα προβλήματα της ζωής σου,
ούτε έχω απαντήσεις
για τις αμφιβολίες και τους φόβους σου.
Όμως μπορώ να σ' ακούσω
και να τα μοιραστώ μαζί σου.
Δεν μπορώ ν' αλλάξω
το παρελθόν ή το μέλλον σου.
Όμως, όταν με χρειάζεσαι,
θα είμαι εκεί μαζί σου.
Δεν μπορώ να αποτρέψω τα παραπατήματά σου.
Μόνο μπορώ να σου προσφέρω το χέρι μου
να κρατηθείς και να μην πέσεις.*

Πηγή: Μπόρχες Χ.Λ. (1995), Ποιήματα, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Θέμα

ποιήματος:.....

Ενδεδειγμένη συνοδευτική εικόνα και σύντομη αιτιολόγηση της επιλογής:

.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A.



B.



Γ.



Δ.

6. Συμπληρωματική ερώτηση

