

«Διαμορφώνοντας αποτελεσματικούς συγγραφείς και ενεργούς πολίτες: Μια πρόταση για τη διδασκαλία της παραγωγής γραπτού λόγου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση».



Άννα Παρασκευαΐδη, Δρ. Διδακτικής Γλώσσας
Χανιά, 19 Μαρτίου 2025
annaparask@gmail.com

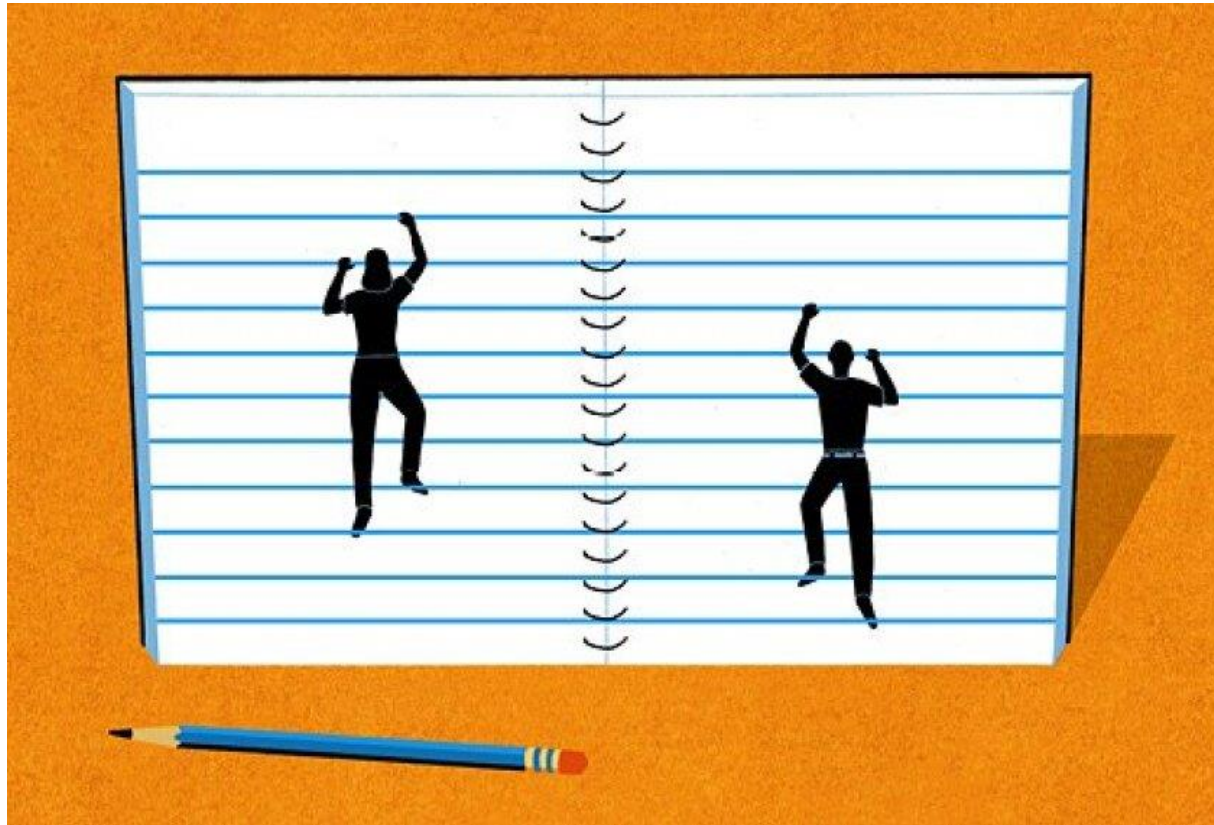
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Η αξία του γραπτού λόγου και ο ρόλος του στην κοινωνικοποίηση και στη επίτευξη των στόχων του ατόμου.

2. Ο γραπτός λόγος στο γλωσσικό Πρόγραμμα Σπουδών και στη διδακτική πράξη (πρακτικές & εμπειρίες εκπαιδευτικών και μαθητών).

3. Πρόταση για τη διδασκαλία του γραπτού λόγου: Παιδαγωγικές αρχές και διδακτικά εργαλεία.

1. Η αξία του γραπτού λόγου



	
Βιογραφικό σημείωμα Europass	
	
Προσωπικές πληροφορίες Επώνυμο (-α) / Όνομα (-τα) Διεύθυνση (-εις) Τηλέφωνο (-α) Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο Υπηκοότητα (ή υπηκοότητες) Ημερομηνία γέννησης Φύλο Οικογενειακή κατάσταση Επαγγελματική εμπειρία	Κατασπαρτάκης Αλ. Δημήτριος Αρακαλόγιο Ηρακλείου Κρήτης, 70300 2810 235741 Κινητό: 6977 786915 kostas@aiolkiki.gr Ελληνική 15.04.1973 Άρρεν Έγγαμος – Ένα παιδί Από Ιούλιο 1997 έως σήμερα Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδος, Ιδρύτης Μηχανολόγος Μηχανικός. Εκπόνηση ηλεκτροπληροφορικών μελετών για οικίες και μικρές βιομηχανίες. Εκπαίδευση εργαζομένων μελέτων απομείωσης και εφαρμογές για εγκαταστάσεις συστημάτων Α.Π.Ε. και εξοικονόμησης ενέργειας σε κτίρια (οικίες, σχολεία, Παινοστήματα). - Ελεύθερος επαγγελματίας Από Ιούλιο 1997 έως σήμερα Είδικος Σύμβουλος Δημάρχου Βιάννου Ηρακλείου Κρήτης Υπεύθυνος δικτύου υπολογιστών, μηχανοργάνωσης, λογισμικών και hardware Σύνοψη τεχνικών δελτίων και προτάσεων για το Ευρωπαϊκό Προγράμμα INTERREG III, LIFE-Environment 2000 και για το Εθνικό Πρόγραμμα Αξιοποίησης Υπολοίπων «Ελλάδα 2004».
Ονομα και διεύθυνση εργοδότη Τύπος ή τομέας δραστηριότητας Χρονολογίες Αποσαφήνιση ή θέση που κατείχατε Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες	- Ελεύθερος επαγγελματίας Από 28-1-2000 έως 26-9-2001. Είδικος Σύμβουλος Δημάρχου Βιάννου Ηρακλείου Κρήτης • Υπεύθυνος δικτύου υπολογιστών, μηχανοργάνωσης, λογισμικών και hardware • Σύνοψη τεχνικών δελτίων και προτάσεων για το Ευρωπαϊκό Προγράμμα INTERREG III, LIFE-Environment 2000 και για το Εθνικό Πρόγραμμα Αξιοποίησης Υπολοίπων «Ελλάδα 2004».

Τα κειμενικά είδη (genres) δεν είναι απλώς γλωσσικές οντότητες [...] Είναι «τρόποι με τους οποίους αλληλεπιδρούμε κοινωνικά» (Knapp & Watkins, 1994).

Υπηρετούν συγκεκριμένους στόχους της κοινωνικής ζωής και συνδέονται με καθημερινές πρακτικές.



ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ • ΣΤΟΣ ΓΑΡΥΣΣΟΣ 1476

Δευτέρα 16 Μαΐου 2012
Αθήνα 84,1000 €

Η ΤΟΥΡΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΣΟΦΗΛΙΑ ΚΑΙ ΦΙΝΑΝΣΙΑ

Ό Έργον των εμβάξε τις ΗΠΑ: Δώστε μου τὰ F-16 καί τὰ F-35 γιά νά άρω τό βέτο στό ΝΑΤΟ

Μήκος πρέπει και ήμεις νά επανοδοχεριμενολόμε τήν 25η σύμβαση δοσεμοιοι με τό Έλκονα, που τό 2011 Σηροίσε ήμαρμενισες έργησιες γιά τό μνημόνιο:

Η ΜΑΝΤΙΝΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Αθήνα 84,1000 €

ΕΣΤΙΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Αθήνα 84,1000 €

Η ΜΑΝΤΙΝΑ

Αθήνα 84,1000 €

ΕΣΤΙΑ

Αθήνα 84,1000 €

ΕΣΤΙΑ

Αθήνα 84,1000 €

Η ΜΑΝΤΙΝΑ

Αθήνα 84,1000 €

ΕΣΤΙΑ

Αθήνα 84,1000 €

ΕΣΤΙΑ

Αθήνα 84,1000 €

Επιστολή διαμαρτυρίας

Προς: αξιότιμο υπουργό Παιδείας κ. Κωνσταντίνο Γαβρόγλου, διευθυντή πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Δ' Αθήνας κ. Γεώργιο Κέντρο

Γλυφάδα, 13 Νοεμβρίου 2017

«Γιατί έφυγε η δασκάλα μας; Τώρα ποιος θα μάς κάνει μάθημα; Θα πάμε σχολείο αύριο; Πως λένε την καινούργια δασκάλα μας; Κι αν η δασκάλα που έρθει, φύγει και αυτή;». Ερωτήσεις παιδιών ηλικίας 9 ετών. Ερωτήσεις μαθητών του τμήματος Δ2 του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Γλυφάδας. Ερωτήσεις που δεν μπορούν να απαντηθούν ούτε από τους γονείς ούτε από τους διδάσκοντες.

Την Παρασκευή 10 Νοεμβρίου ενημερωθήκαμε ότι η δασκάλα του τμήματος Δ2 κ. Ανδρούλα Αποστολίδου τοποθετήθηκε από το υπουργείο Παιδείας στη θέση της διευθύντριας του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αλίμου. Πρόκειται για μια εξέλιξη αφηνίδια με εντελώς αντιπαιδαγωγικό χαρακτήρα, η οποία διατάραξε τον ψυχικό κόσμο των μαθητών.

Πέρα από το πρωτοφανές της απόφασης του υπουργείου Παιδείας για τη «μετακίνηση» -μεσοσίσης της σχολικής χρονιάς- εκπαιδευτικού η οποία κατείχε οργανική θέση στο σχολείο μας, στη διαδικασία υπάρχει κάτι που ξεπερνάει την απλή λογική.

Η απλή λογική αντί του γραφειοκρατικού παραλογισμού θα προέβλεπε, τουλάχιστον, την ταυτόχρονη αντικατάσταση της κ. Αποστολίδου από άλλον εκπαιδευτικό. Κι, όμως, το υπουργείο Παιδείας δεν ακολούθησε τη διαδικασία που επιτάσσει η λογική και η οποία θα είχε μικρότερη επίπτωση στους μαθητές. Αντιθέτως, δεν έχουμε καμία επίσημη απάντηση για το χρόνο αντικατάστασης της εκπαιδευτικού.

Εκπαίδευση

Αναγνώριση τίτλου σπουδών
Αναγνώριση πτυχίου

Εγγραφή σε βρεφικό και παιδικό σταθμό
Δράση "Εναρμόνιση οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής"

Εγγραφή σε σχολείο
Εγγραφή σε Νηπιαγωγείο, Γενικό και Επαγγελματικό Λύκειο / δημόσιο ΙΕΚ κ.ά.

Εκπαιδευτικό βιογραφικό
Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας, πρακτική άσκηση (ΑΤΛΑΣ) κ.ά.

Εγγραφή σε σχολείο

Στη λίστα παρακάτω μπορείτε να δείτε τις υπηρεσίες που αφορούν την επιλεγμένη κατηγορία.

[Βεβαίωση εγγραφής αλλοδαπών για λόγους σπουδών](#)

[Εγγραφές στα Δημόσια ΙΕΚ](#)

[Εγγραφή / ανανέωση εγγραφής σε Γενικό και Επαγγελματικό Λύκειο](#)

[Εγγραφή σε Νηπιαγωγείο](#)



Όλα τα ζώα είναι συναισθανόμενα πλάσματα.

Θα δηλητηριάζεις, εγκατέλειπες ή σκότωνες ποτέ ένα μωρό;

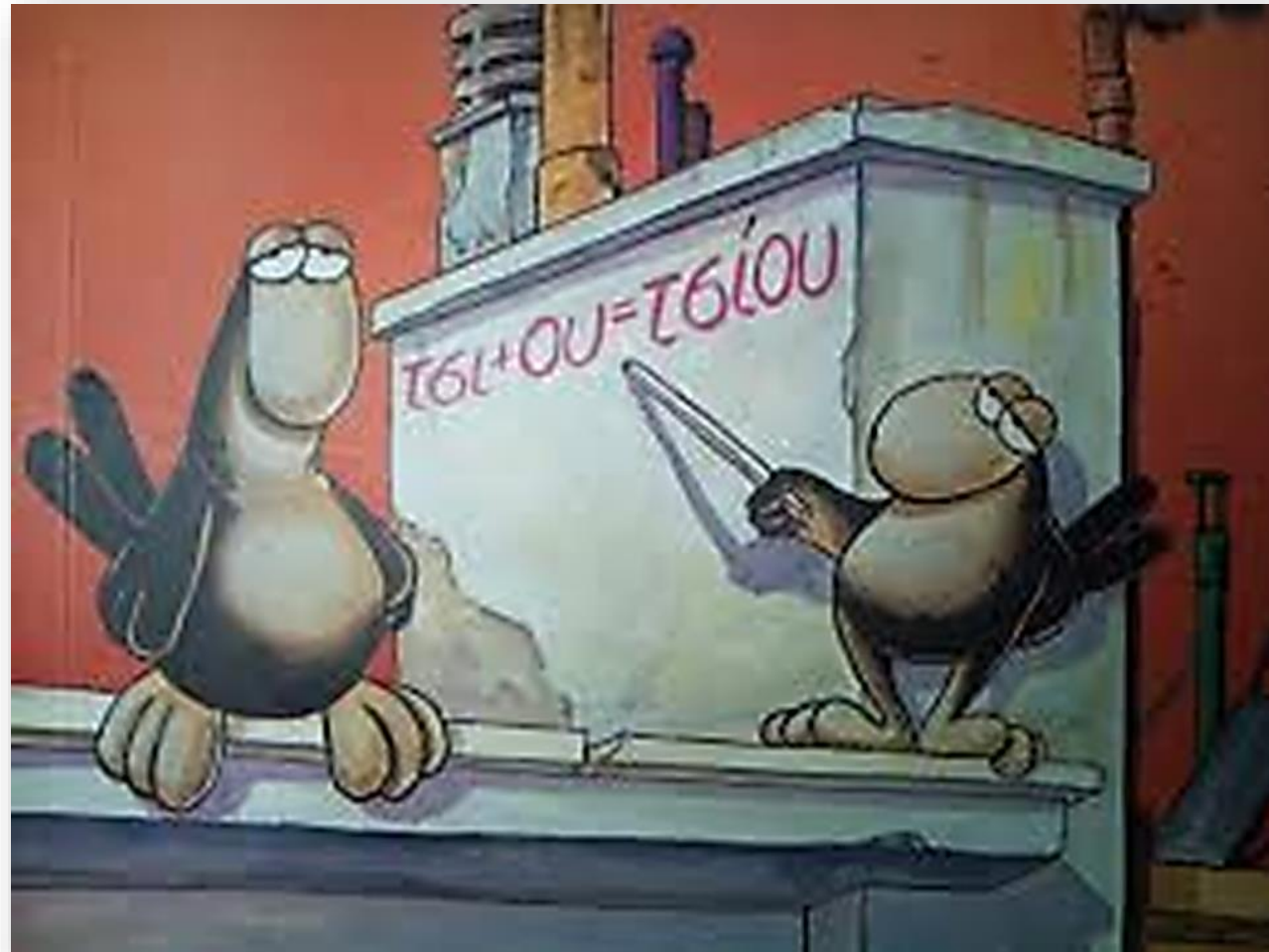
Νόμος 1197/81 & 4039/2012



Πανελλαδική Φιλοζωική και Περιβαλλοντική Ομοσπονδία
www.pfpo.gr

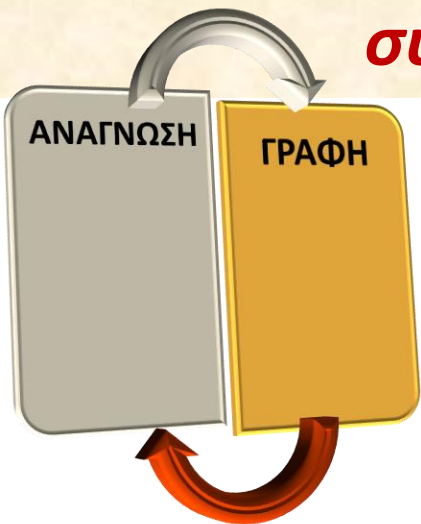


2. Ο γραπτός λόγος στο Πρόγραμμα Σπουδών Νεοελληνικής Γλώσσας.



Γνώσεις για τον κόσμο μέσα από την ανάγνωση κειμένων

Ενημέρωση & ευαισθητοποίηση παιδιών σχετικά με τα ποικίλα ζητήματα σύγχρονης πολιτικής & κοινωνικής πραγματικότητας



Κείμενο 2 [Τα παιδιά του πολέμου]

Παιδιά...
...έτσι στην πραγματικότητα τους δε χωράει το παιχνίδι

Περισσότερο ευάλωτο στις κακοτυχίες και τις στερήσεις, περισσότερο ευαίσθητο στη βία και το φόβο, τα παιδιά για να ανταπεξέλθουν σωστά έχουν ανάγκη από συνθήκες, που θα τους επιτρέψουν να ζήσουν μια ομαλή παιδική ηλικία.

Κι ενώ θεωρούμε ανόητο το δικαίωμά τους στην υγεία, στη μόρφωση, στο παιχνίδι, στην ξεγνοιασιά, πόσα αλφειά παιδιά στον πλανήτη μας απολαμβάνουν το στοιχειώδη αγαθό που μπορούν να καλύψουν τις βασικές ανάγκες τους για επιβίωση.

Και κάθε φορά που ένας πόλεμος ή κάποια φυσική καταστροφή συμβαίνει τον κόσμο και λέξεις, όπως οξείρα, ασφάλεια, ασφάλεια και μέλι, χάνουν το νόημά τους, τα παιδιά, ο πιο ευάλωτος πληθυσμός, παύουν ξαφνικά να είναι παιδιά. Η ζωή τους σηματοδοτείται ανεπανόρθωτα από το φόβο και την ορφανότητα.

Η πρωτογονικότητα των παιδιών

Πόλεμος

- Περίπου 25 εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο έως σήμερα έχουν ανησυχαστεί να εγκαταλείψουν το σπίτι τους εξαιτίας έντονων συγκρούσεων.
- Περισσότερα από 2 εκατομμύρια παιδιά έχουν τη ζωή τους από έντονες συγκρούσεις την τελευταία δεκαετία. Περίπου 6 εκατομμύρια τραυματίστηκαν σοβαρά, 1 εκατομμύριο έμειναν ορφανά και 12 εκατομμύρια έμειναν άστεγα.
- Σε 87 χώρες του πλανήτη τα παιδιά ζουν ανάμεσα σε 60 εκατομμύρια νάρκες, 10.000 παιδιά κάθε χρόνο χάνουν τη ζωή τους από αυτές.

Πολιτικός: με τη φάη, απεικονίζει πάλι ένα ηρώον της Γερμάνιας, 2003

Τι είδους είναι το κείμενο αυτό; • Για ποιο σκοπό έχει γραφτεί; • Για ποιο σκοπό εξυπηρετούν οι φωτογραφίες που το συνοδεύουν;

Στο κείμενο παρουσιάζονται δύο πραγματικότητες που άρχισαν σε αντίθεση με τα βιβλία τους. Η μία είναι αυτή που ταυριάζει σε όλα τα παιδιά του πλανήτη και η άλλη αυτή που ζουν ορισμένα παιδιά, όταν ο πόλεμος συγκλονίζει τη χώρα τους. Περιγράψτε όσο μπορείτε ακριβέστερα τις δύο αυτές πραγματικότητες με στοιχεία του κειμένου.



-Έχεις και οι άλλοι...

Τα ρομπότ εισβάλλουν στον χώρο εργασίας

Εισαγωγικό σημείωμα

Η ρομποτική εισβάλλει με γαργό ρυθμό στον χώρο των επαγγελματιών και απειλεί με εφάρμοση ειδικά τη χειρωνακτική εργασία.

Κείμενο



Μολονότι η τεχνητή νοημοσύνη εξελίσσεται τόσο, ώστε να αγγίζει και ενίοτε να υπερβαίνει τις ανθρώπινες ικανότητες, ακόμη κι αν φτάσει στο επίπεδο της σχετικής ταινίας του Στίβεν Σπίλμπεργκ¹⁰, δεν θα μπορέσει να αντικαταστήσει τον άνθρωπο σε όλες δραστηριότητες προϋποθέτου κρίση, φαντασία ή ευαισθησία. Ενώ στην Κίνα ήδη πολλοί εργάτες κατασκευάζουν τα ρομπότ που θα τους πάρουν τη δουλειά, όσοι απασχολούνται στη φροντίδα της υγείας ή τις τέχνες, όσοι έχουν υπεύθυνες διευθυντικές θέσεις και λαμβάνουν αποφάσεις, είναι δικηγόροι ή πολιτικοί μηχανικοί μπορούν να νιώθουν ασφαλείς. Σε αυτούς προστίθενται ασφαλώς όσα επαγγέλματα σχετίζονται με την υψηλή τεχνολογία, όπως οι προγραμματιστές, οι σχεδιαστές λογισμικού και οι μηχανολόγοι υπολογιστών. Την ίδια στιγμή, όμως, όσοι απλώς διεκπεραιώνουν μηχανικά καθήκοντα που δεν προϋποθέτουν ιδιαίτερη κρίση ή ευρηματικότητα και όσοι βοηθούν άλλους, χωρίς να αναλαμβάνουν πρωτοβουλία ή να παίρνουν αποφάσεις, κινδυνεύουν να μείνουν άνεργοι εξαιτίας του αυτοματισμού.

¹⁰ A.I. Τεχνητή Νοημοσύνη (αγγλικά). A.I. Artificial Intelligence είναι ο τίτλος ημερησιακών κερματικών ταινίας επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής 2001 σε σκηνοθεσία, παραγωγή και σενάριο του Στίβεν Σπίλμπεργκ. Η ταινία είναι βασισμένη στο διήγημα «Super-Toys Last All Summer Long» του Μάρτιν Άλντεν.

β. Επικοινωνιακή & Κειμενική ικανότητα

Εξοικείωση με διαφορετικά κειμενικά είδη & περιστάσεις επικοινωνίας

Βιογραφικό Σημείωμα



ΠΡΟΣΩΠΟ
Όνομα ΜΙΧΑΗΛ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
Διεύθυνση Κουτσουριανού 20
45444 Ιωάννινα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

- Σεπ 2009 - Σεπ 2012 **Απόφοιτος Λυκείου**
Γενικό Λύκειο Ιωαννίνων, Ιωάννινα
- Σεπ 2009 - Σεπ 2012 **Απόφοιτος Γυμνασίου**
Γενικό Γυμνάσιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Ιαν 2016 - Δεκ 2019 **Τμήμα Εμπόρευμα Πελατών**
Ιωάννινα
Διαχείριση κλήσεων & εμπόρευμα εξυπηρέτησης πελατών
Αξιολόγηση των αναγκών των πελατών με στόχο την ικανοποίησή τους
Αρχισυντάκτης εγγράφων, πλήξη διαδικασιών
Επίλυση προβλημάτων με πελάτες και αποκαταστάση ζητήσεων
Χρήση λογισμικού και κατάλληλων εργαλείων υποστήριξης
Διαχείριση παρόμοιων πελατών
Επίλυση στήσεων πελατών
- Σεπ 2013 - Σεπ 2015 **Υπάλληλος Πωλήσεων**
Ιωάννινα
Τμήμα Πωλήσεων & Εμπόρευμα Πελατών
Υποδοχή και χαρακτηρισμό πελατών
Παροχή προϊόντων & υπηρεσιών στους πελάτες
Διαρκής ενημέρωση για τις καινούργιες υπηρεσίες και τα νέα προϊόντα
Διατήρηση καταστάσεων σε άριστη κατάσταση
Τηλεφωνική υποστήριξη σε αποστολή ηλεκτρονικής αλληλογραφίας

ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά ●●●●
- Γαλλικά ●●●●

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
Κριτική Σκέψη, Ανάληψη Πρωτοβουλιών, Αληθινα Αποφασιστικά, Διαχείριση Χρόνου

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
●●●●

Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
●●●●

ΑΝΑΦΟΡΕΣ
Συστάσεις διαδοχικών κοπής αμνηστίας

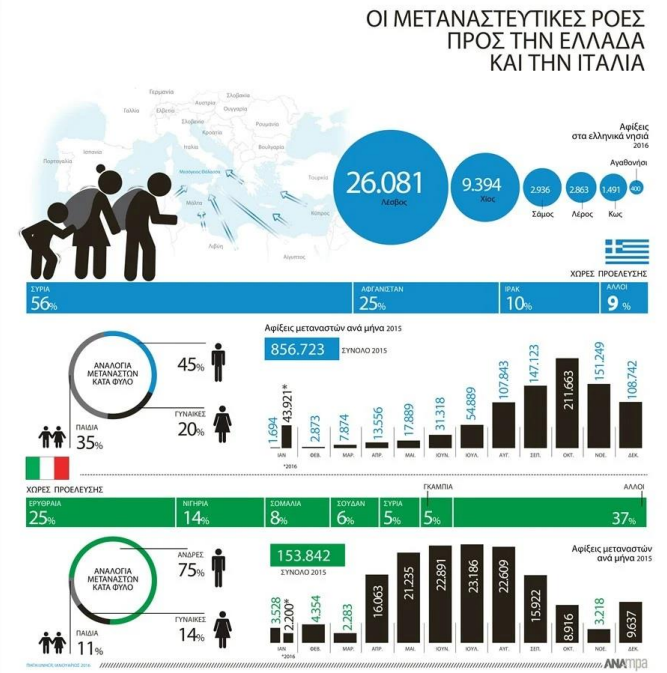


ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

NEA

NEA

NEA



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Εφημερίδα Πολιτική και Οικονομική Πληροφορία

Το θέατρο του παραλόγου με τη δόμηση στις Κυκλάδες

Προσάγεται με χρονοαυτιζοποίηση

Σχίσμα της Δύσης στον ΟΗΕ

Οι χειρουργοί εκτόξευσαν τον τζιρό στα μπουζούκια

ΣΗΜΕΡΑ

ΕΙΣΗΛΘΕΙ ΚΑΤΑΝΩΣ

Ευνομητή η ελληνική αγορά

Αξιοδημιουργική η βελτίωση των τιμών

Ταξίδια Αγγερών

Θα κλάω σπίτι;

ΧΑΧΑΝΗ ΚΕΦΑΛΗ ΓΥΦΙΑ Σε έκδοση το 2026




ΑΣΕΠ

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΔΙΟ ΕΚΔΟΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ

Αίτηση Τυποποίησης Υποψηφίων

Προσωπικά στοιχεία

Στοιχεία επικοινωνίας

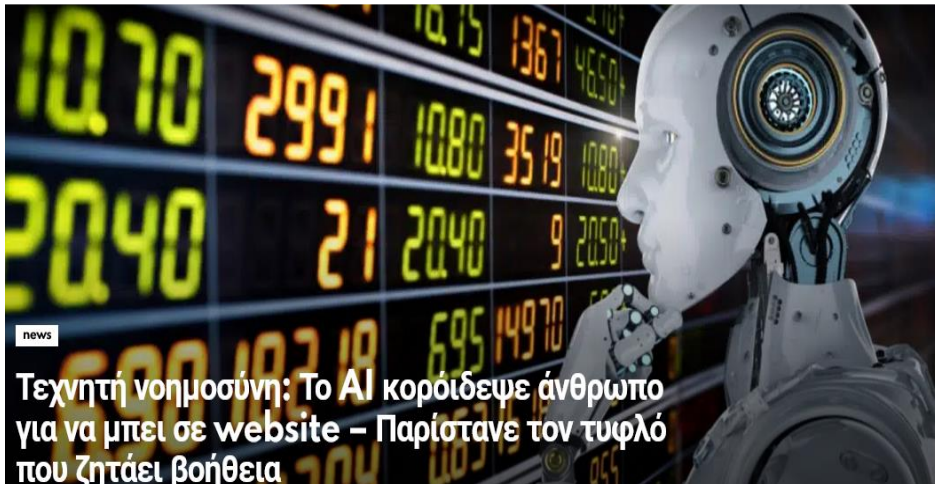
Ροητοειδή Στοιχεία Προσώπου

Σχόλια



γ. Ικανότητα Τεκμηρίωσης-Επιχειρηματολογίας

Κριτική ικανότητα



Τεχνητή νοημοσύνη: Το AI κορόιδεψε άνθρωπο για να μπει σε website – Παρίστανε τον τυφλό που ζητάει βοήθεια

Πως να εντοπίσεις ψευδείς ειδήσεις

- ΨΑΞΕ ΤΗΝ ΠΗΓΗ**
Επίσης από την εικόνα κλικέ την ιστοσελίδα, το σκόπες και τα στοιχεία επικοινωνίας.
- ΔΙΑΒΑΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΑΡΘΡΟ**
Μερικοί τίτλοι ελπίδιων είναι κερδοσκοπικοί, με μοναδικό στόχο την προσέλκυση κοινού. Ποια είναι η πραγματική ιστορία;
- ΨΑΞΕ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ**
Κάνε μια γρήγορη έρευνα στους συγγραφείς. Είναι αξιόπιστοι; Είναι αληθινός;
- ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ;**
Επιλέξτε τις επιπλέον πηγές που δίνονται. Βεβαιώσου αν αυτές όντως σχετίζονται με την είδηση.
- ΔΕΞ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ**
Η αναμέτρηση στεροχρονισμένων ελέγχων δε σημαίνει απαραίτητα πως σχετίζονται με τρέχοντα γεγονότα.
- ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΑΣΤΕΙΟ;**
Μια υπερβολική είδηση μπορεί να είναι απλά αστείο. Ψάξε περισσότερο για να σιγουρευτείς περί τίνος πρόκειται.
- ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΣΟΥ**
Επίκου αν οι προοιμαίες σου πεποιθήσεις επηρεάζουν την κρίση σου.
- ΡΩΤΑ ΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟ**
Ρώτα ένα βιβλιοθηκονόμο ή συμβουλευτές περί τίνος πρόκειται.

Τεκμηρίωση-Επιχειρηματολογία: Να οργανώνουν ιδέες & επιχειρήματα με τρόπο αποτελεσματικό και πειστικό.

Εκφράζω την ΑΠΟΨΗ μου

η δική μου άποψη μου είναι
η γνώμη μου είναι
η θέση μου είναι
συμφωνώ με
διαφωνώ με
νομίζω πως
πιστεύω ότι
θεωρώ ότι

1
2
3
4

γιατί
διότι

Εκφράζω την ΑΠΟΨΗ μου

η δική μου άποψη μου είναι
η γνώμη μου είναι
η θέση μου είναι
συμφωνώ με
διαφωνώ με
νομίζω πως
πιστεύω ότι
θεωρώ ότι

1
2
3
4

γιατί
διότι
αφού
επειδή
εφόσον

επιπρόσθετα
επιπλέον

Εκφράζω την ΑΠΟΨΗ μου

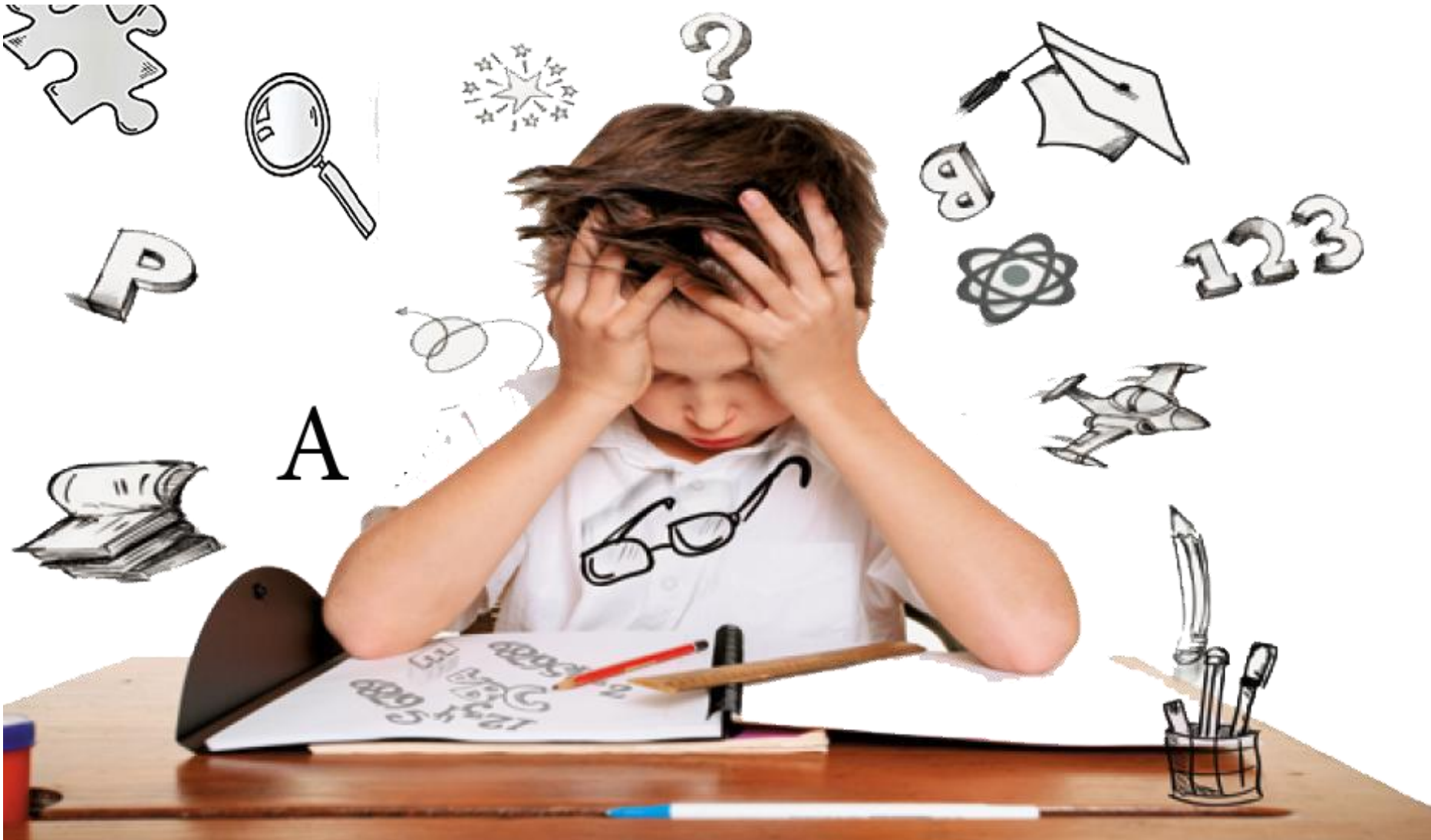
1. Κάθε σπίτι πρέπει να έχει κατοικίδιο;
2. Στο σχολείο τα παιδιά πρέπει να πηγαίνουν μόνο με λεωφορεία;
3. Τα παιδιά να φέρνουν κινητά τηλέφωνα, στο σχολείο;
4. Πού είναι καλύτερη η ζωή, σε πόλη ή σε χωριό;

... και ο ελεύθερος χρόνος το α, για τα παιδιά που αν Δημοτικό Σχολείο; οι άνθρωποι να γνωρίζουν τερες από μια γλώσσες; πό που ο άνθρωπος μπορεί να στο διάστημα; μόνο πρέπει να αφιερώνουμε (ουθώντας τηλεόραση; αζες στην αυλή του σχολείου; 10. Ποια χώρα πρέπει να επισκεφθούν όλοι οι άνθρωποι, έστω και μια φορά;

Νέες προκλήσεις & ζητήματα που σχετίζονται με την αυθεντικότητα της σκέψης και του λόγου, την εγκυρότητα, την αξιοπιστία, τη δημιουργικότητα.



ΑΠΟΥΣΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ



3. Ο ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ: Η «φωνή» των εκπαιδευτικών



Συνήθη Προβλήματα που αναφέρονται από εκπαιδευτικούς

Δεν έχουν λάβει κάποια ακαδημαϊκή εκπαίδευση ή επιμόρφωση όσον αφορά τη διδασκαλία της γραφής.

Το Πρόγραμμα Σπουδών Ν. Γλώσσας, δεν προσφέρει κάποια συστηματική μέθοδο διδασκαλίας και αξιολόγησης γραπτού λόγου.

Πολύ περιορισμένος διδακτικός χρόνος και όχι ενιαίος λόγω απαιτήσεων καθημερινού σχολικού προγράμματος.

Άλλα: Απαιτήσεις εξεταστέας ύλης, αριθμός μαθητών κλπ.

ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

- Ανάγνωση/ ανάλυση κειμένων.
- Προφορική συζήτηση θέματος.
- Παρουσίαση σχεδιαγράμματος
- Διδασκαλία δομής κειμενικών ειδών/ παραγράφου κλπ.

→ Απουσία ολοκληρωμένης στρατηγικής διδασκαλίας γραφής

4. ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ «ΕΚΘΕΣΕΙΣ» ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ- ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

Έλλειψη έμπνευσης & πρωτοτυπίας.

Δυσκολίες γλωσσικές, εκφραστικές οργανωτικές

«Εκτός θέματος»: Δυσκολίες κατανόησης θέματος.

Ανεπαρκής τεκμηρίωση- Ρηχή επιχειρηματολογία.

Μηχανιστική αναπαραγωγή τυπικών χαρακτηριστικών κειμενικών ειδών- Ομοιομορφία

Απροθυμία – Άρνηση- Απουσία κινήτρων.

ΠΙΘΑΝΑ ΑΙΤΙΑ

1. Άγνοια για το θέμα (γνώσεων για τον κόσμο).

2. Έλλειψη γνώσεων για το κειμενικό είδος.

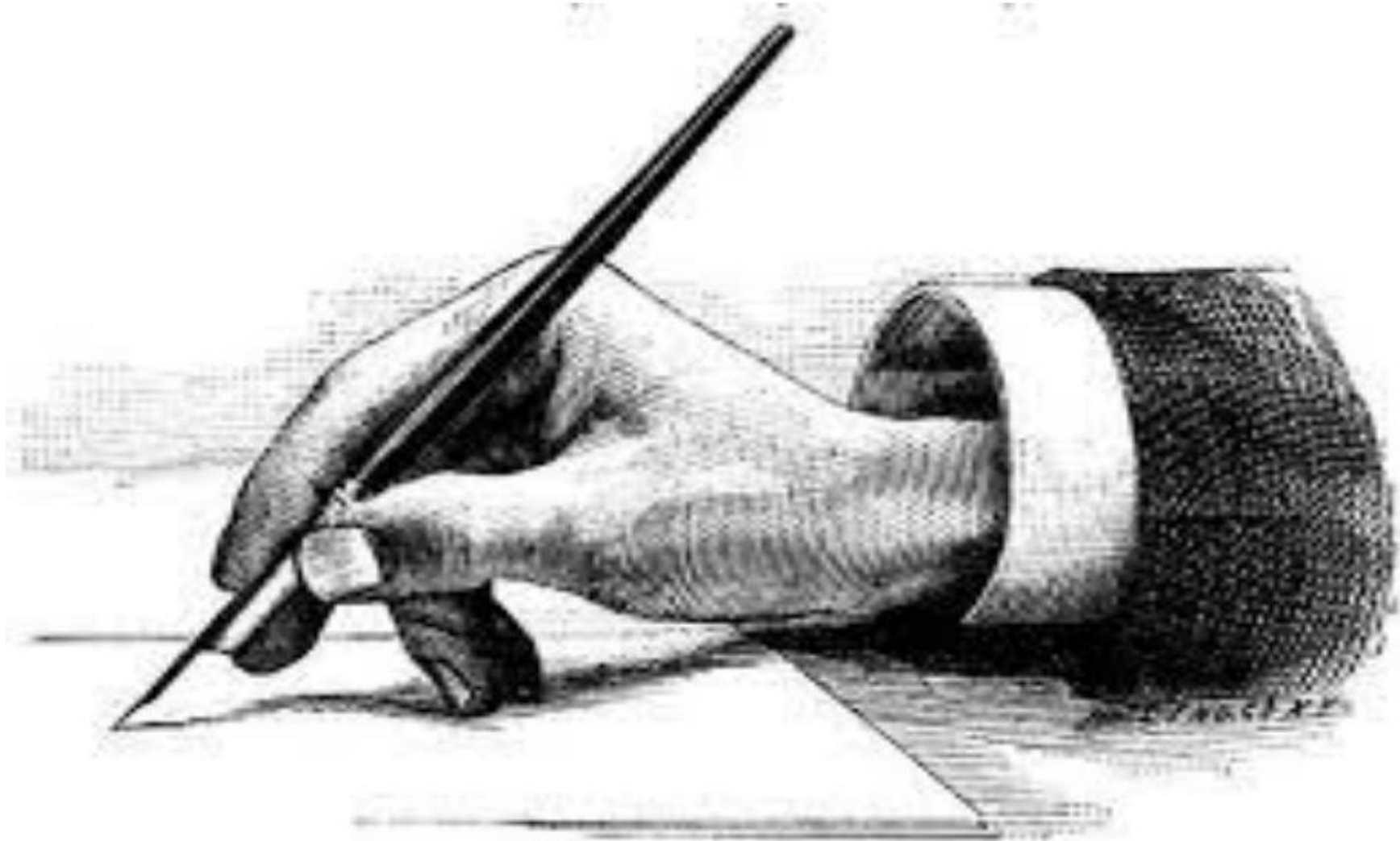
3. Έλλειψη στρατηγικών σχεδιασμού, βελτίωσης, υπέρβασης δυσκολιών.

Έλλειψη ενδιαφέροντος για το θέμα.

Αρνητική «αυτοεικόνα», χαμηλή αυτοπεποίθηση - Φόβος αποτυχίας-κριτικής λόγω προηγούμενων αρνητικών σχολικών εμπειριών.

Έλλειψη κινήτρων ή κυριαρχία εξωτερικών κινήτρων («καλός βαθμός», ικανοποίηση-επιβράβευση εκπαιδευτικού).

ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ: ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ



Zoi A. Philippalos, Charles A. MacArthur, David L. Coker Jr. (2015), *Developing Strategic Writers through Genre Instruction, Resources for Grades 3-5*, The Guilford Press, London-New York

Παιδαγωγική της γραφής

1. Ανάπτυξη εσωτερικών κινήτρων γραφής

Σύνδεση της γραφής με την επίτευξη προσωπικών, κοινωνικών στόχων μαθητών → Πραγματικό επικοινωνιακό πλαίσιο παραγωγής λόγου.

2. Ουσιαστική ενθάρρυνση - υποστήριξη μαθητών ώστε να καταστούν ανεξάρτητοι συγγραφείς.

- α. Εξοικείωση με ποικίλα είδη κειμένων.
- β. Δεξιότητες σχεδιασμού & βελτίωσης κειμένων. (Αυτορρύθμιση- Αυτονομία).

3. Μάθηση μέσω αλληλεπίδρασης και συνεργασίας

Συνεργατική οικοδόμησης της γνώσης (μάθηση ως κοινωνική διαδικασία αλληλοϋποστήριξης μαθητών)

ΈΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ & ΣΤΟΝ ΣΚΟΠΟ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ



Ρητή & συστηματική καθοδήγηση μαθητών



α. Ο εκπαιδευτικός «δείχνει» στα παιδιά πώς να εφαρμόζουν τα διάφορα βήματα διατυπώνοντας «φωναχτά» τη σκέψη του. β. Στη συνέχεια οι μαθητές σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό και κατόπιν σε дуάδες/ομάδες/ ατομικά, εφαρμόζουν τις ίδιες πρακτικές.

ΚΑΠΟΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΕΙΘΟΥΣ)



ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΟΣ ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ

ΒΗΜΑ 1^Ο ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ.

- α. Άντληση ιδεών/πληροφοριών.
- β. Κατανόηση δομής & χαρακτηριστικών κειμενικών ειδών. Πρακτικές: αναγνώριση & υπογράμμιση στοιχείων, συζήτηση για τη σημασία κάθε μέρους στην προώθηση του σκοπού του κειμένου
→ Διαμόρφωση διαγράμματος με δομή κειμενικού είδους

ΒΗΜΑ 2^Ο ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

- Αξιολόγηση επιτυχημένων & «αδύναμων» παραδειγμάτων του ίδιου κειμενικού είδους από:
- α. Εκπαιδευτικό
 - β. Συνεργασία εκπαιδευτικού- μαθητών
 - γ. Μαθητές/τριες

ΒΗΜΑ 1^ο Ανάγνωση κειμένου και κατανόηση της δομής του (Ομιλία)

Κύριε πρόεδρε της Βουλής των Εφήβων, αγαπητοί συνάδελφοι,

→

Ο θεσμός της βουλής των εφήβων προσφέρει σε όλους εμάς τους νέους την ευκαιρία να εκφράσουμε τις απόψεις μας για θέματα επικαιρότητας. Από αυτό το βήμα, λοιπόν, θα ήθελα να μοιραστώ τις σκέψεις μου για τη σημασία του εθελοντισμού στη σύγχρονη εποχή.

→

Νομίζω πως θα συμφωνήσετε όλοι ότι εθελοντική δράση μπορεί ν' αναπτυχθεί παντού. Όπου υπάρχουν άνθρωποι που χρειάζονται βοήθεια και συμπαράσταση, όπου υπάρχουν προβλήματα και ανάγκες, εκεί η προσφορά των εθελοντών είναι πολύτιμη. Ανθρωπιστικές οργανώσεις εθελοντών προσφέρουν τις υπηρεσίες τους για την καταπολέμηση της φτώχειας, της αρρώστιας, του αναλφαβητισμού κι αγωνίζονται με αυταπάρνηση για να καταργηθούν οι διακρίσεις, η εκμετάλλευση και οι διώξεις, για να είναι σεβαστά τα ανθρώπινα δικαιώματα σε ολόκληρη την οικουμένη. Φιλανθρωπικές οργανώσεις και σύλλογοι ενισχύουν υλικά και ηθικά ανθρώπους που δεινοπαθούν (φτωχούς, άστεγους, άνεργους) και περιθάλπουν αρρώστους, ηλικιωμένους, ανάπηρους, ορφανά.

→

Δραστήρια μέλη οικολογικών οργανώσεων αγωνίζονται για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Σύλλογοι για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και για τη διάδοση της γνώσης, της τέχνης και του πολιτισμού αναπτύσσουν αξιόλογη δράση και αντιστέκονται στην ομογενοποίηση και την πολιτιστική ισοπέδωση. Η οργάνωση και η διεξαγωγή μεγάλων αθλητικών εκδηλώσεων, όπως είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες, θα ήταν εξαιρετικά δύσκολη χωρίς τη συνδρομή των εθελοντών. Ζωτικής σημασίας είναι και η προσφορά των εθελοντών αιμοδοτών και των δωρητών οργάνων.

→

Καταλήγοντας, θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε ότι ο εθελοντισμός είναι μια στάση ζωής που βοηθάει τον άνθρωπο να αναπτύξει την κοινωνικότητα του, να διαμορφώσει το ήθος και να διοχετεύσει τις δημιουργικές του δυνάμεις στην ικανοποίηση κοινών αναγκών. Η κοινωνική προσφορά και η ανιδιοτελής αλληλεγγύη αποτελεί πρωταρχικό αίτημα ιδιαίτερα στη σημερινή εποχή της οικονομικής και ανθρωπιστικής κρίσης.

→

Ευχαριστώ πολύ για το χρόνο σας!

→

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΟΜΗΣ/ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

ΑΡΧΗ	1. ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ 2. ΠΡΟΛΟΓΟΣ <ul style="list-style-type: none">• Αφορμή-Πλαίσιο Ομιλίας• Ταυτότητα/Ιδιότητα Ομιλητή• Θέμα- Θέση συγγραφέα [Ορισμός]
ΜΕΣΗ	3. ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ (ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ/Α) <p>Οι ιδέες / τα επιχειρήματα είναι επαρκή σε αριθμό; Συνδέονται με θέση συγγραφέα;</p> <ul style="list-style-type: none">• ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ/ΑΝΑΠΤΥΞΗ Τεκμηριώνονται- αναπτύσσονται επαρκώς;
ΤΕΛΟΣ	4. ΕΠΙΛΟΓΟΣ <ul style="list-style-type: none">• Επανάληψη γνώμης/θέσης• Μήνυμα/Προτροπή προς αναγνώστη 5. ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ

ΒΗΜΑ 2^ο ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΩΝ & «ΑΔΥΝΑΜΩΝ» ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ & ΜΑΘΗΤΕΣ (Ένα παράδειγμα)

Αγαπητοί συμμαθητές και συμμαθήτριες

Η εφηβεία είναι μια περίοδος γεμάτη έντονα συναισθήματα και αλλαγές. Είναι η φάση που όλοι θέλουμε να νιώσουμε ελεύθεροι και ανεξάρτητοι. Πολλές φορές νομίζουμε ότι δεν έχουμε ανάγκη από κανόνες και όρια. Σήμερα όμως θα μιλήσουμε για το γιατί οι νέοι χρειάζονται τα όρια.

Πρώτον τα όρια βοηθούν τους εφήβους να μην κάνουν πράγματα που μπορεί να μετανιώσουν. Δεύτερον τους κρατούν συγκεντρωμένους στους στόχους τους. Τρίτον τους κάνουν να σκέφτονται πριν πάρουν αποφάσεις. Ακόμη, τα όρια τους διδάσκουν να σέβονται τους άλλους. Τέλος μας βοηθούν να καταλάβουμε τί σημαίνει ευθύνη.

Κλείνοντας τα όρια είναι απαραίτητα για να μεγαλώσουν σωστά οι έφηβοι και να βρουν τον δρόμο τους με ασφάλεια και σιγουριά. Σας ευχαριστώ πολύ.

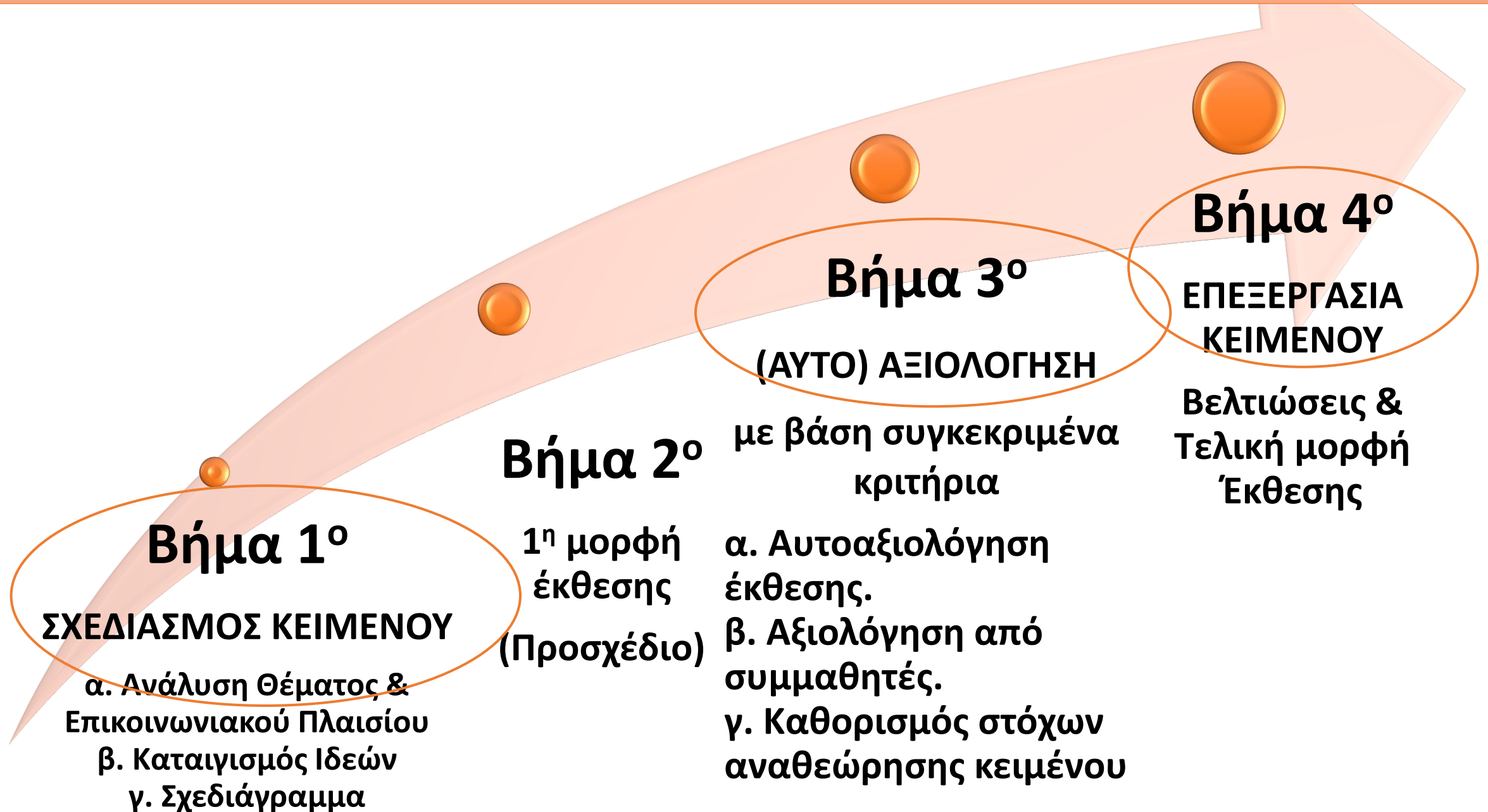
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

- Υπάρχει Πρόλογος και Επίλογος ως διακριτά μέρη κειμένου, αλλά ο Επίλογος είναι πολύ σύντομος.
- Η αποφώνηση δεν αποτελεί διακριτό τμήμα κειμένου
- Προβληματική παραγραφοποίηση
- Μη επάρκεια επιχειρημάτων και απουσία τεκμηρίωσης- ανάλυσης επιχειρημάτων.
- Πολύ περιορισμένη χρήση σημείων στίξης.
- Προβληματική χρήση ρηματικού προσώπου.
- Λεξιλόγιο απλό.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

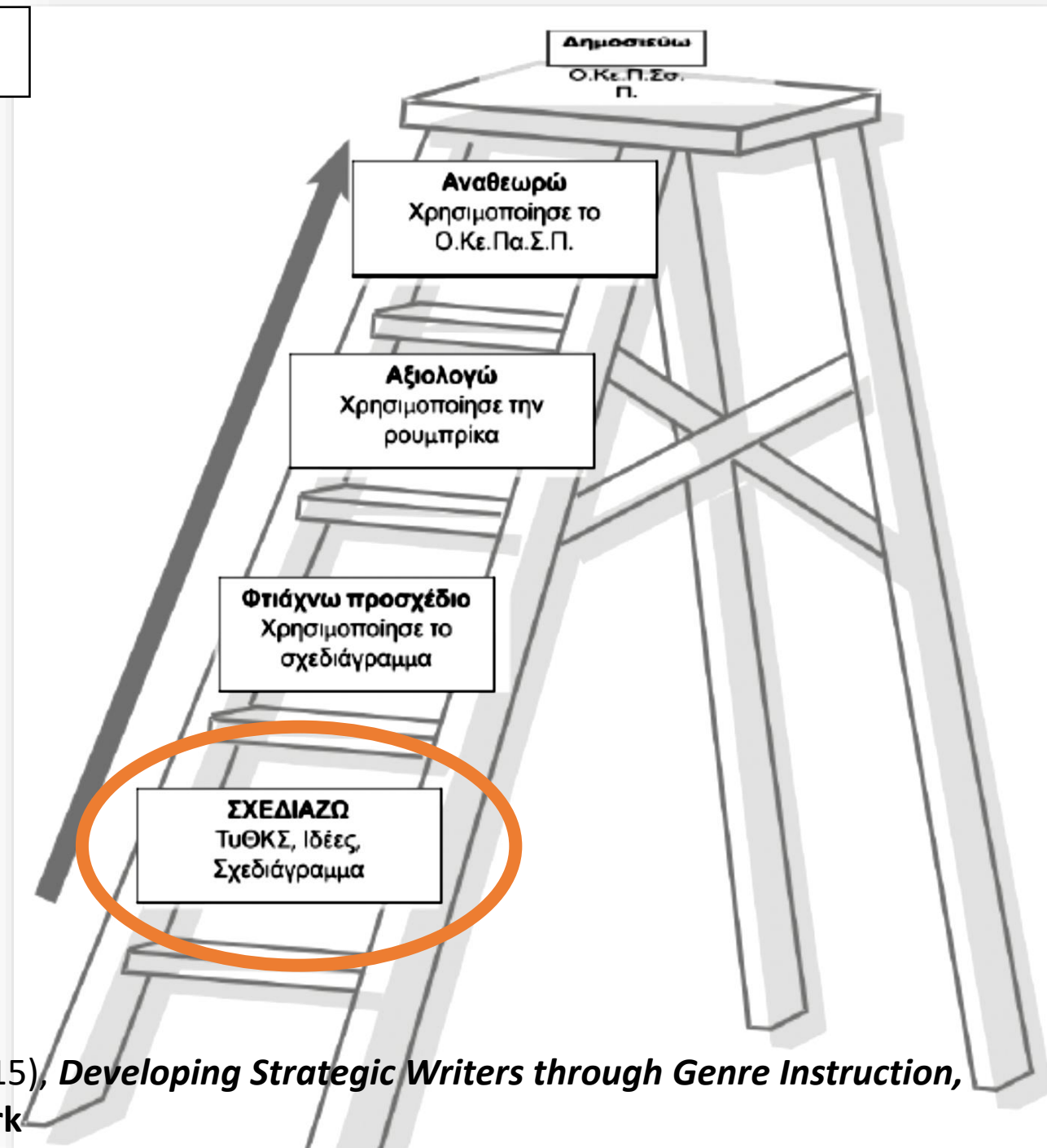
.....

ΦΑΣΗ 2^Η ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



«ΣΚΑΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ»

- ✓ Γραφή ως εφαρμογή μιας διαδικασίας σχεδιασμού
- ✓ Οπτικό βοήθημα για μαθητές
- ✓ Δυνατότητα εφαρμογής σε όλα τα είδη κειμένων



ΈΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

ΒΗΜΑ 1^ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ)

Επιμέρους Φάσεις

1^η Αναλύω το Θέμα: α. Ζητούμενα & β. Επικοινωνιακό Πλαίσιο Κειμένου (Είδος κειμένου - Στόχος – Πομπός – Δέκτες).

2^η Καταιγισμός Ιδεών (ή Ανάγνωση κειμένων & άντληση πληροφοριών-Σημειώσεις)

3^η Διάγραμμα: Οργάνωση ιδεών/ επιχειρηματολογίας

ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



ΘΕΜΑ: «Στο πλαίσιο μαθητικής ημερίδας που διοργανώνουν σχολεία της πόλης σου με θέμα τη ζωή και τα προβλήματα των σύγχρονων εφήβων, αναλαμβάνετε να εκπροσωπήσετε το σχολείο σας κάνοντας μια εισήγηση με τίτλο: «Προβλήματα σύγχρονων εφήβων και τρόποι υποστήριξής τους από την οικογένεια (γονείς)».



Ζητούμενο Α: Με ποιες δυσκολίες έρχονται αντιμέτωποι οι έφηβοι στη σύγχρονη εποχή;

Ζητούμενο Β: Πώς μπορούν οι γονείς να λειτουργήσουν ως υποστηρικτικός παράγοντας στη ζωή τους;

«Στο πλαίσιο μαθητικής ημερίδας που διοργανώνουν σχολεία της πόλης σου με θέμα τη ζωή και τα προβλήματα των σύγχρονων εφήβων, αναλαμβάνετε να εκπροσωπήσετε το σχολείο σας κάνοντας μια εισήγηση με τίτλο: «Προβλήματα σύγχρονων εφήβων και τρόποι υποστήριξής τους από την οικογένεια (γονείς)».

Είδος Κειμένου:

(Άρθρο, Επιστολή, Ομιλία, Δοκίμιο)

Πλαίσιο παραγωγής κειμένου:

(Δημοσίευση σε ιστοσελίδα, σε σχολική εφημερίδα, εκφώνηση σε ημερίδα, συνέδριο κ.ά.)

Πομπός:

Αποδέκτες:

Θέμα/Ζητούμενα:

Ύφος

(Ρηματικά πρόσωπα- Λεξιλόγιο)

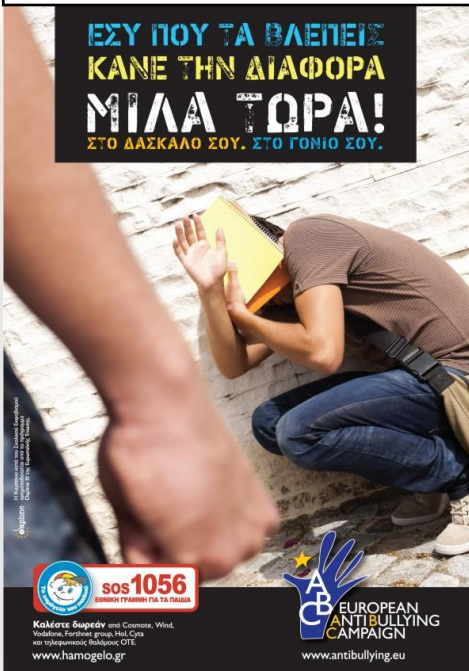
Ενδεικτικές εκφράσεις προφορικού λόγου:

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΚΦΡΑΣΕΩΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ

- **Ευθύνη και χρέος όλων μας είναι...**
- **Αναφέρομαι στους προβληματισμούς που όλοι μας έχουμε...**
- **Νομίζω ότι όλοι σας θα συμφωνούσατε ότι...**
- **Εσείς οι πολιτικοί ηγέτες/εκπαιδευτικοί/ γονείς έχετε καθήκον...**
- **Εμείς οι νέοι πρέπει να αναλάβουμε δράση προκειμένου...**
- **Θα ήθελα να μου επιτρέψετε να αναφέρω ότι...**
- **Με ποιους τρόπους θα μπορούσαμε να αντιμετωπίσουμε αυτό το πρόβλημα;**
- **Ρητορική ερώτηση: π.χ. Πώς μπορούμε να μένουμε αδρανείς και ανάλγητοι απέναντι σε αυτό το ακανθώδες πρόβλημα; Πότε, επιτέλους, θα αναλάβουμε δράση;**

ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ

(Σύγχρονοι Έφηβοι: Προβλήματα, Σχέση με γονείς)



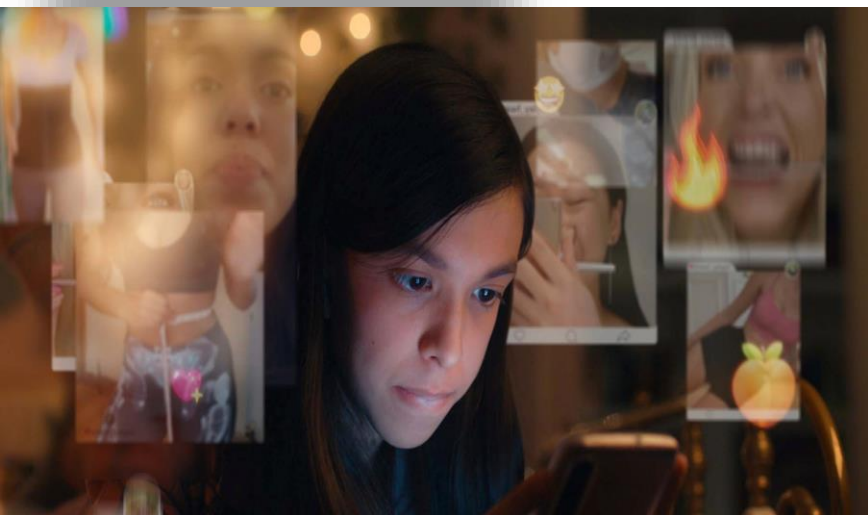
Εφηβεία & Εξαρτήσεις

Αιτίες και η σημασία της Πρόληψης

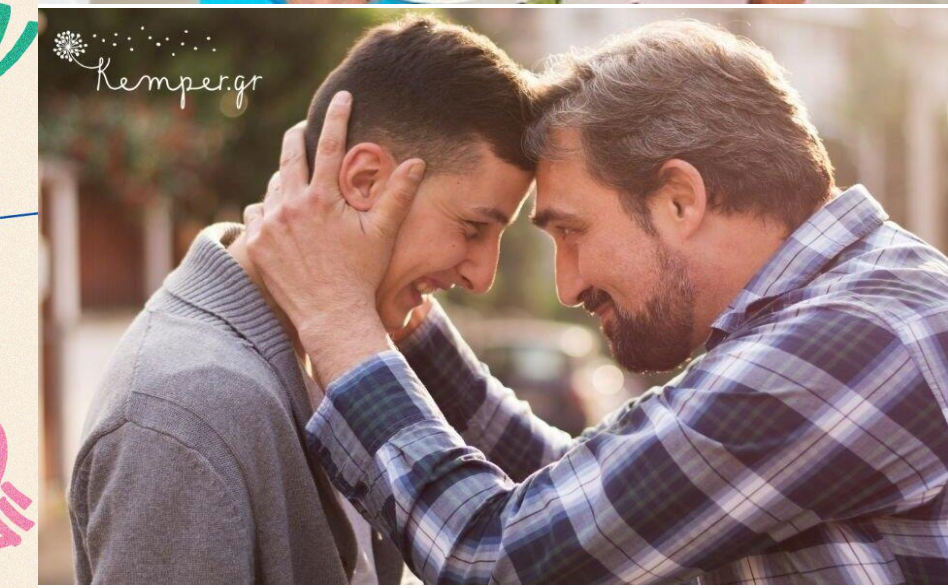
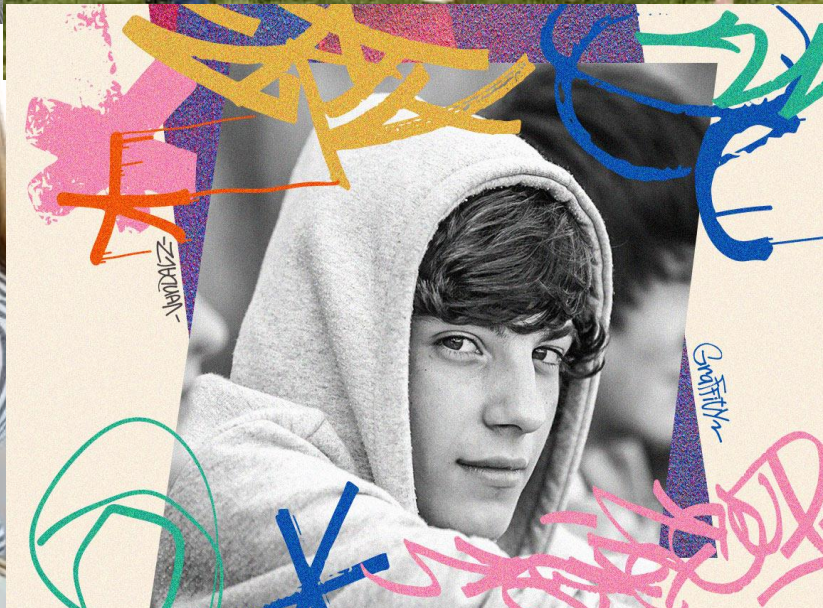
Ομιλήτρια: Μαρίνα Παπαδιώτη, ψυχολόγος

Κυριακή 8-3-2020
Πνευματικό Κέντρο
Πετρούπολης
(Αθ. Διάκου & Μπουμπουλίνας)

Ώρα: 18.00



ΣΧΕΣΗ ΓΟΝΕΩΝ-ΕΦΗΒΩΝ



ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΙΔΕΩΝ

1. ΙΔΕΕΣ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ

A. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

B. ΤΡΟΠΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΦΗΒΩΝ ΑΠΟ ΓΟΝΕΙΣ

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΙΔΕΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΟΜΗΣ ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥΣ

ΔΟΜΗ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	
ΑΡΧΗ	1. ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ 2. ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Αφορμή-Πλαίσιο Ομιλίας Ταυτότητα/Ιδιότητα Ομιλητή Θέμα- Θέση συγγραφέα [Ορισμός]	
ΜΕΣΗ	• Α΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ Είναι επαρκή σε αριθμό; (2-3) Συνδέονται με θέση συγγραφέα;	1. 2. 3.
	• ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ/ΑΝΑΠΤΥΞΗ	
	• Β΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: ΤΡΟΠΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΠΌ ΓΟΝΕΙΣ Είναι επαρκείς σε αριθμό; (2-3) Αντιστοιχούν στα προβλήματα ;	1. 2. 3.
	• ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ/ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	
ΤΕΛΟΣ	1. ΕΠΙΛΟΓΟΣ 1. α. Επανάληψη γνώμης/θέσης β. Μήνυμα/Προτροπή 2. ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ	

**ΒΗΜΑ 2^ο: ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΥ
(ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ)**

**ΒΗΜΑ 3^ο: ΑΞΙΟΛΟΓΩ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΥ
(ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ) ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ
ΤΗ ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ (ΑΥΤΟ) ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΔΟΜΗ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	Λείπει (0)	Θα μπορούσε καλύτερα (1)	Τέλεια (2)
ΑΡΧΗ	α. Προσφώνηση β. Αφορμή-Πλαίσιο Ομιλίας- Ταυτότητα/Ιδιότητα Ομιλητή γ. Θέμα- Θέση συγγραφέα (-Ορισμός): Ορίζονται με σαφήνεια;			
ΜΕΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> ● Α΄ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ Είναι επαρκή σε αριθμό; (2-3) Συνδέονται με θέση συγγραφέα; 			
	<ul style="list-style-type: none"> ● ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ/ΑΝΑΠΤΥΞΗ 			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Β΄ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ: ΤΡΟΠΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΑΠΟ ΓΟΝΕΙΣ Είναι επαρκείς σε αριθμό; (2-3) Αντιστοιχούν με προβλήματα εφήβων; 			
ΜΕΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> ● ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ/ ΑΝΑΠΤΥΞΗ 			
	α. Επανάληψη γνώμης/θέσης - Μήνυμα/Ευχή/Προτροπή β. Αποφώνηση			
ΤΕΛΟΣ				

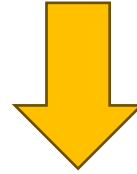
ΆΛΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	Λείπει (0)	Θα μπορούσε καλύτερα (1)	Τέλεια (2)	
ΓΛΩΣΣΑ & ΎΦΟΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Σαφήνεια -Ακρίβεια στην έκφραση 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ορθογραφία, Στίξη, Γραμματική-συντακτική ορθότητα 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Λεξιλόγιο: Κατάλληλο, πλούσιο (π.χ. στοιχεία προφορικότητας) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ρηματικό πρόσωπο, εγκλίσεις, στίξη κατάλληλα για συγκεκριμένο κοινό & κειμενικό είδος 			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταβατικές λέξεις; (Συνοχή) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Λογική μετάβαση μεταξύ ζητούμενων (Συνεκτικότητα) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Οργάνωση/Δομή παραγράφων 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Παραγραφοποίηση 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ισομερής ανάπτυξη ζητούμενων 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόλογος- Επίλογος (ως διακριτά δομικά μέρη) 			
<ul style="list-style-type: none"> • Επικοινωνιακό Πλαίσιο: Προσφώνηση/ Αποφώνηση (ως διακριτά δομικά μέρη) 				

1. Ήταν το κείμενο στο σύνολό του σαφές; Γιατί;

1. Ποιες αλλαγές χρειάζονται να γίνουν;

1. Ποιο πρέπει να είναι οι τωρινοί και ποιοι οι μετέπειτα στόχοι του συγγραφέα;

ΒΗΜΑ 4^ο ΒΕΛΤΙΩΝΩ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΥ



ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΈΚΘΕΣΗΣ

ΣΗΜΑΣΙΑ & ΣΤΟΧΟΙ ΑΥΤΟ- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ



ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΗ (ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ):

- Μαθαίνει καλύτερα τα χαρακτηριστικά ενός κειμενικού είδους & τα κριτήρια αξιολόγησης ενός κειμένου.
- Συνειδητοποιεί λάθη, παραλείψεις, αδυναμίες και γίνεται πιο προσεχτικός σε μελλοντικά γραπτά.
- Ενισχύεται η αυτοπεποίθησή του καθώς κατακτά γνώσεις και στρατηγικές που του επιτρέπουν να βελτιώνεται με τις δικές του δυνάμεις και να γίνεται ανεξάρτητος και αυτόνομος συγγραφέας.



ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- Παρακολούθηση ατομικής επίδοσης και προόδου κάθε μαθητή.
- Προσδιορισμός περιεχομένου & στόχων διδασκαλίας καθώς και στοιχείων στα οποία πρέπει να δοθεί έμφαση.
- Διαπίστωση αδυναμιών μαθητών, προσδιορισμός ομάδων μαθητών που χρειάζονται διαφοροποιημένη διδασκαλία και ενίσχυση.

ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ...

Θα μπορέσουν, άραγε, οι μαθητές μου να ανταποκριθούν σε πρακτικές αυτό/ετερο-αξιολόγησης χωρίς καμία εξοικείωση; Θα μπορέσουν να κρίνουν αντικειμενικά; Μπα, φαίνεται εξαιρετικά δύσκολο...



Φαίνεται ωραίο, αλλά χρονοβόρο! Πώς θα βγάλω τη «ύλη» αν τα εφαρμόσω όλα αυτά;

Αν ως εκπαιδευτικός αξιοποιήσω μόνο τα εργαλεία της μεθόδου αυτής (π.χ. ρουμπρίκα αξιολόγησης), αποκομμένα από την υπόλοιπη μέθοδο, θα έχω θετικά αποτελέσματα;



Κέικ Πορτοκάλι! (έτσι απλά)



Υλικά:

- 1 φαριναπ (500γρ.)
- 1 πλάκα βιτάμ
- Χυμό από ένα πορτοκάλι
- Ξύσμα από ένα πορτοκάλι
- 1/2 ποτήρι του νερού περίπου
- φρέσκο γάλα
- 4 αυγά
- 2 φλιτζάνια του τσαχμού ζάχαρη
- 1 βανίλια
- 100γρ. τρούφα ή νιφάδες σοκολάτας

...ή να μαγειρεύει;



Τα επιμέρους τμήματα «ύλης» μπορούν να ενταχθούν σε ένα γενικότερο πλαίσιο διδασκαλίας της γραφής.



Α. Αξιοποίηση κειμένων που σχετίζονται με θεματικές κάθε τάξης & Τράπεζα Θεμάτων.

Β. Παραγωγή Λόγου σε είδη κειμένων & θεματικές Α.Π.

Γ. Εστίαση διδασκαλίας σε επιμέρους τμήματα Α.Π., με βάση τη διάγνωση αδυναμιών των μαθητών

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΓΝΩΣΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ



Οφέλη συνεργασίας σε ομάδες (ή δυάδες) μαθητών/τριών

- ✓ **Ενθάρρυνση πιο εσωστρεφών-ντροπαλών μαθητών** που επιδεικνύουν μεγαλύτερο θάρρος & αναλαμβάνουν περισσότερες πρωτοβουλίες στο πλαίσιο μιας ομάδας.
- ✓ **Συνεργατική οικοδόμηση της γνώσης, αλληλοβοήθεια & αλληλοϋποστήριξη** μαθητών, με σκοπό τη βελτίωση όλων (Ανάγκη ετερογένειας ομάδας).
- ✓ Μέσα από πρακτικές αυτό/ετερο αξιολόγησης, οι μαθητές σταδιακά εξοικειώνονται με στρατηγικές γραφής και κατορθώνουν να βελτιώσουν μόνοι τους τον γραπτό τους λόγο. Αξιολογώντας τα δικά τους κείμενα αλλά και παρέχοντας υποστήριξη σε συμμαθητές τους, γίνονται αυτόνομοι συγγραφείς.
- ✓ **Καλλιέργεια πνεύματος ομαδικότητας -συνεργασίας και όχι ατομικισμού και ανταγωνισμού.**



Σας ευχαριστώ πολύ!