

Ομαδική - Μαθητική Έκθεση Φωτογραφίας με Θέμα «Ευρωπαϊκή Ταυτότητα»

Συμμετέχουν:

Οι νικητές/τριες του διαγωνισμού φωτογραφίας με θέμα την «Ευρωπαϊκή Ταυτότητα»:

Μαρίνα Κουγιού, 1ο βραβείο - 1ο ΕΠΑ.Λ. Μοιρών

Κλεάνα Μουράτι, 1ο Γυμνάσιο Ηρακλείου

Αντώνης Μπουράκης, Πειραματικό Γυμνάσιο Ρεθύμνου Π.Κ.

Jean-Yannis Lagnel, Σχολείο Ευρωπαϊκής Παιδείας Ηρακλείου Κρήτης

Ευγενία Λυκάκη, 1ο Γυμνάσιο Ηρακλείου

Κώστας Βρουβάκης, Γενικό Λύκειο Νέας Κυδωνίας Χανίων

Παναγιώτης Χατζηαργυρός, 1ο ΕΠΑ.Λ. Μοιρών

Γεωργία Δροσατάκη, Πειραματικό Γυμνάσιο Ηρακλείου

Μανώλης Σηφακάκης, Πειραματικό Γυμνάσιο Ρεθύμνου Π.Κ.

Μαθητές/τριες του δευτεροβάθμιου κύκλου του Σχολείου Ευρωπαϊκής Παιδείας Ηρακλείου:

Δωροθέα Μπάνκς

Έλλη Ζαχαριουδάκη

Ιωάννης Κανελλόπουλος

Ελένη Σαμαριτάκη

Καλλιόπη Σαμαριτάκη

Ιωάννης Σμπυράκης

Μαρία – Μυρτώ Μακράκη

Μαρία Φουντουλάκη

Jean – Yannis Lagnel

Bugaz Zbigniew

Διάρκεια: 21/6 – 02/7/2019

Επιμέλεια έκθεσης: Παναγιώτης Χαραλαμπίδης και Βασίλης Γαργανουράκης

Πώς αντιμετωπίζει ένας νέος και ειδικότερα ένας/μία μαθητής/τρια την έννοια «Ευρωπαϊκή Ταυτότητα» με τη χρήση του φωτογραφικού μέσου;

Για τη φωτογραφία η έννοια της ταυτότητας μοιάζει να είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το μέσο. Φωτογραφίζουμε και με την πράξη αυτή δημιουργούμε ένα τεκμήριο της πραγματικότητας, της ουσίας του απεικονιζόμενου. Αν και κάτι τέτοιο ακούγεται ως μία γοητευτική υπόσχεση, είναι ουσιαστικά προβληματική. Η προσέγγιση πολύπλοκων εννοιών σπάνια μπορεί να γίνει με μία και μόνο εικόνα ενώ το ίδιο το μέσο συχνά εμφανίζεται εξαιρετικά υποκειμενικό και ταυτόχρονα φτωχό σε λεκτικό περιεχόμενο. Μία εικόνα είναι απλά μία εικόνα. Ένα μεγάλο μέρος του περιεχομένου το βάζει πάντα ο θεατής.

Η Ευρωπαϊκή ταυτότητα είναι μία έννοια δύσκολη, πολύπλευρη και συνεχώς προσδιοριζόμενη, καθώς η πορεία προς την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση συνεχίζεται και ταυτόχρονα παραμένει ζητούμενη. Η Ευρωπαϊκή ένωση εκτός από ιδέα είναι και ένα κυβερνητικό σύστημα με πολύπλοκους μηχανισμούς, νόμους, θεσμούς και διαδικασίες. Το μηχανιστικό αυτό κομμάτι, αν και παραμένει συνήθως αόρατο, γεννά την πραγματικότητα που βιώνουμε και ταυτόχρονα δημιουργεί απόσταση από το σύστημα αυτό καθ' αυτό.

Η έκθεση αυτή αποτελεί ένα άθροισμα μικρών ιστοριών νέων ανθρώπων – μαθητών/τριών, αλλά ταυτόχρονα και πολιτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Με αυτό τον τρόπο καλείται να την δει και ο θεατής, ως μία από κάτω-προς-τα-πάνω προσέγγιση. Η Ευρώπη είναι ένα ταξίδι σε μία άλλη χώρα, ένα τοπίο αστικό, προαστιακό ή αγροτικό. Είναι η οικογένεια που μεγαλώνει ο καθένας. Είναι μία ιδιαιτερότητα στην ζωντανή παράδοση ενός τόπου. Είναι αρχαία μνημεία, είναι σύμβολα και κώδικες. Η Ευρώπη είναι η ανησυχία για ότι γίνεται σε άλλες χώρες, αλλά νιώθουμε ότι μας αφορά και φυσικά είναι οι προσδοκίες που έχουμε από αυτήν. Στην έκθεση τα έργα των μαθητών ολοκληρώνονται από το προσωπικό νόημα που δίνει ο θεατής και, με αυτόν τον τρόπο, το τελικό αποτέλεσμα προσδοκά να είναι ένα άθροισμα μεγαλύτερο των επιμέρους στοιχείων του.

Η έκθεση διοργανώνεται από τη **Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Κρήτης**, το δευτεροβάθμιο κύκλο του **Σχολείου Ευρωπαϊκής Παιδείας Ηρακλείου**, σε συνεργασία με το **Europe Direct Κρήτης**, το **Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου Ευρωπαϊκής Παιδείας Ηρακλείου** και την **Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Κρήτης**.