Ενημερωτική-Επιμορφωτική συνάντηση για τους/τις ΠΕ02 των Σ.Κ.Α.Ε.

Χανιά, 25-1-2019 5ο Γυμνάσιο Χανίων (Νέα Χώρα)

Ο σκοπός της Ενισχυτικής Διδασκαλίας

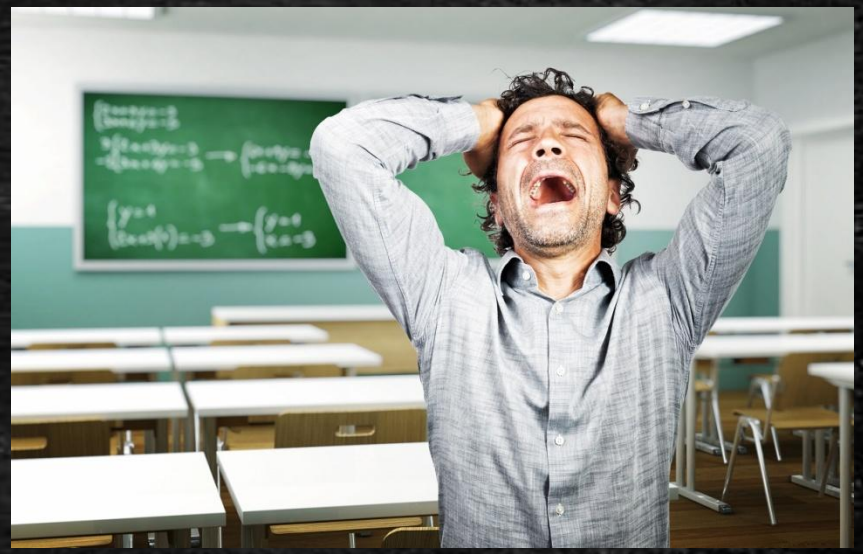
Φ.Ε.Κ. τ.Β’ 4517/16.10.2018

- Η επανένταξη των μαθητών/τριών στη διαδικασία μάθησης
- Η βελτίωση της απόδοσής τους ώστε να ολοκληρώσουν την Υποχρεωτική Εκπαίδευση
- Η μείωση της μαθητικής διαρροής και της πρόωρης εγκατάλειψης του σχολείου
- Η αύξηση των ποσοστών πρόσβασης στην δεύτερη βαθμίδα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

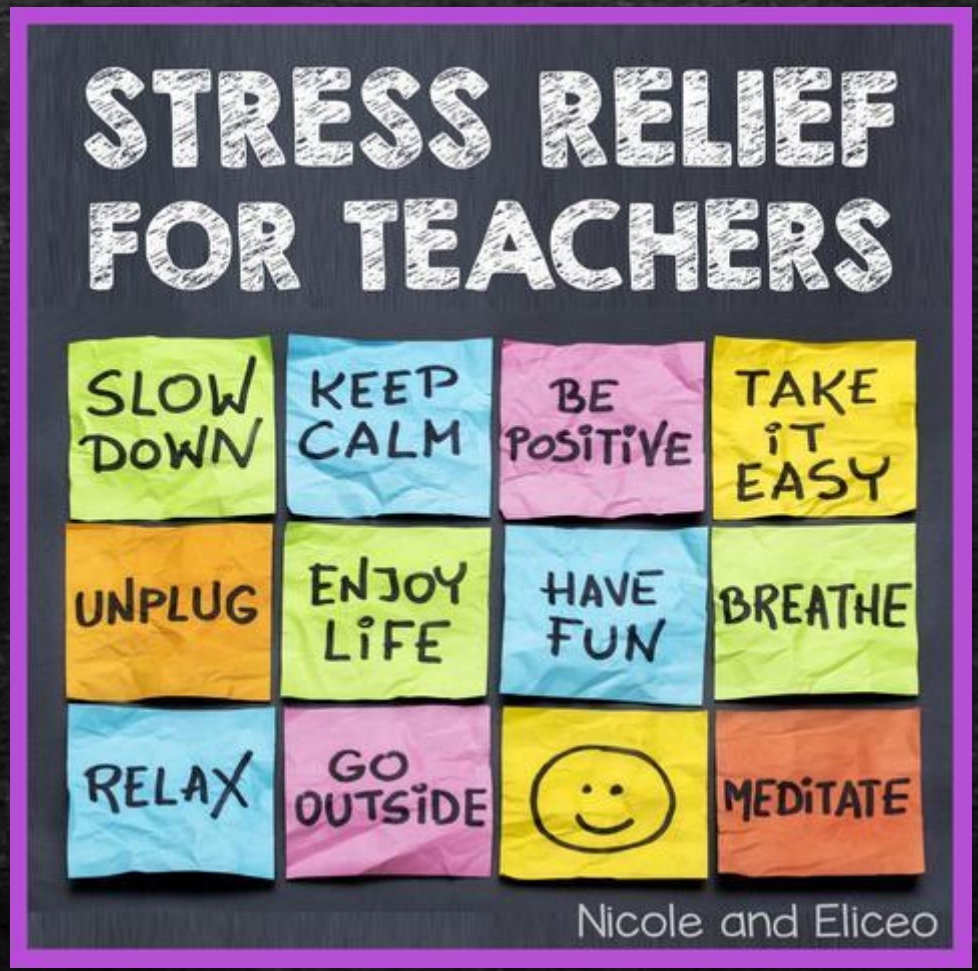


Βασικές δυσκολίες της Ε.Δ.

- Καθυστερημένη έναρξη της Ενισχυτικής Διδασκαλίας (11 Δεκεμβρίου 2018)
- Δυσκολίες ως προς τη μετακίνηση των μαθητών/τριών
- Ανομοιογενή τμήματα (μαθητές/τριες από διαφορετικά σχολεία)
- Αστάθεια μαθητικού δυναμικού
- Διαφορετικές απαιτήσεις από σχολείο σε σχολείο
- Έλλειμμα συνεργασίας με τον/την εκπαιδευτικό του Γυμνασίου φοίτησης (;)



Υπάρχει λύση;



Ας υιοθετήσουμε μερικές στρατηγικές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας …

- Ευελιξία του/της εκπαιδευτικού (απομάκρυνση από το φροντιστηριακό μοντέλο διδασκαλίας)
- Παροχή ίσων ευκαιριών
- Χρήση διαβαθμισμένων δραστηριοτήτων
- Χρήση ευέλικτης ομαδοποίησης
- Επαναδιδασκαλία
- Προσαρμογή των εργασιών για το σπίτι
- Προσαρμογή του ρυθμού στην εργασία των μαθητών
- Επιλογές με βάση το μαθησιακό προφίλ



Ας αξιοποιήσουμε τους άξονες της περιγραφικής αξιολόγησης …

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Κατανόηση προφορικού λόγου	
Παραγωγή προφορικού λόγου	
Κατανόηση γραπτού λόγου	
Παραγωγή γραπτού λόγου	
Ενδιαφέρον και συμμετοχή	
Συνεργασία	
Αυτονομία και ανάληψη πρωτοβουλιών	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	
Δυνατά σημεία	
Σημεία και τομείς που χρειάζονται βελτίωση	

Ας αξιοποιήσουμε τους άξονες της περιγραφικής αξιολόγησης …

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Κατανόηση και επεξεργασία λογοτεχνικού κειμένου	
Αναγνώριση λογοτεχνικών ειδών	
Συσχέτιση λογοτεχνικού κειμένου (παραγωγή και πρόσληψη) με κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο	
Ερμηνεία λογοτεχνικού κειμένου προφορικά και γραπτά	
Ενδιαφέρον και συμμετοχή	
Συνεργασία	
Αυτονομία και ανάληψη πρωτοβουλιών	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	
Δυνατά σημεία	
Σημεία και τομείς που χρειάζονται βελτίωση	

Ας αξιοποιήσουμε τους άξονες της περιγραφικής αξιολόγησης …

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Κατανόηση περιεχομένου μεταφρασμένου αρχαιοελληνικού κειμένου	
Αναγνώριση βασικών χαρακτηριστικών γραμματειακών ειδών	
Συσχέτιση κειμένου με ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο	
Ερμηνεία μεταφρασμένων αρχαιοελληνικών κειμένων προφορικά και γραπτά	
Ενδιαφέρον και συμμετοχή	
Συνεργασία	
Αυτονομία και ανάληψη πρωτοβουλιών	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	
Δυνατά σημεία	
Σημεία και τομείς που χρειάζονται βελτίωση	

Ας συνεργαστούμε (ο/η εκπαιδευτικός της τάξης και ο/η εκπαιδευτικός της Ε.Δ.)…



- Διαπροσωπική επαφή (όπου είναι εφικτό)
- Επικοινωνία μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
- Τηλεφωνική επικοινωνία
- Σύντομη έκθεση περιγραφικής αξιολόγησης (μόνο ενδοϋπηρεσιακά και έντυπα)



Ευχαριστώ για την προσοχή σας

ampelas@sch.gr

1.2 Κριτήρια περιγραφικής αξιολόγησης για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας

1.2.1 Κατανόηση προφορικού και γραπτού λόγου σε α΄ επίπεδο

- Αναγνωρίζει βασικές λεπτομέρειες στα κείμενα που αφορούν στο περιεχόμενο, τη δομή, στους μηχανισμούς της γλώσσας.
- Αναγνωρίζει το επικοινωνιακό πλαίσιο των κειμένων (*Ποιος δημιούργησε το κείμενο*; *Σε ποιους απευθύνεται*; *Ποια κειμενική πρακτική - κειμενικό είδος επιλέγει*; *Με ποιο στόχο*;).

1.2.2 Κατανόηση προφορικού και γραπτού λόγου σε β΄ επίπεδο

- Ερμηνεύει τα κείμενα.
- Βρίσκει ομοιότητες και διαφορές μεταξύ κειμένων ή σημείων των κειμένων.
- Συνδέει τα κείμενα με δικές του εμπειρίες ή άλλα αναγνώσματα.
- Διατυπώνει κρίσεις που αφορούν στην πρόθεση του συγγραφέα, στα πιθανά νοήματα σημείων του κειμένου, στους λογοτεχνικούς χαρακτήρες.
- Προσεγγίζει τα κείμενα εντός ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών συμφραζομένων.
- Ερμηνεύει τη σχέση μεταξύ διαφορετικών σημειωτικών πόρων σε ένα πολυτροπικό κείμενο.
- Διακρίνει τη σχέση γλωσσικών στοιχείων με παραγλωσσικά στοιχεία.
- Προσεγγίζει κριτικά τα κείμενα.
- Διακρίνει ποιος (ποια κοινωνική ομάδα, ποια άποψη) ευνοείται από το κείμενο ή ποιος, αντίθετα, μειώνεται και εκφράζει τη δική του άποψη. Αμφισβητεί επιλογές του συγγραφέα.

1.2.3 Παραγωγή προφορικού λόγου και γραπτού λόγου

Ως προς το περιεχόμενο

- Υποστηρίζει τις απόψεις του με λεπτομέρειες και παραδείγματα.
- Λαμβάνει υπόψη του το επικοινωνιακό πλαίσιο και το κειμενικό είδος, έχει επικοινωνιακό στόχο.
- Το κείμενό του είναι προϊόν ενασχόλησης, έχει πρωτότυπα και δημιουργικά χαρακτηριστικά.

Ως προς την οργάνωση

- Οργανώνει το κείμενο έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στον επικοινωνιακό στόχο που επέλεξε.
- Οργανώνει το κείμενό του έτσι ώστε να έχει λογική συνοχή.
- Μορφοποιεί έτσι το κείμενο ώστε να είναι κατάλληλο ως προς τον στόχο και το επικοινωνιακό πλαίσιο στη γραπτή και προφορική επικοινωνία.

Ως προς τη χρήση της γλώσσας

- Χρησιμοποιεί το κατάλληλο λεξιλόγιο, εκφραστικά μέσα.
- Γράφει και μιλά με το κατάλληλο ύφος σε κάθε επικοινωνιακή περίσταση.
- Χρησιμοποιεί σωστά γραμματικούς τύπους και σύνταξη.
- Αξιοποιεί παραγλωσσικά στοιχεία στον γραπτό και προφορικό λόγο.

2.2 Κριτήρια περιγραφικής αξιολόγησης για το μάθημα της Λογοτεχνίας

2.2.1 Κατανόηση και επεξεργασία λογοτεχνικού κειμένου

- ✓ Εντοπίζει τα βασικά σημεία περιεχομένου και της πλοκής του λογοτεχνικού κειμένου και απαντά σε ερωτήσεις κατανόησης.
- ✓ Αναγνωρίζει τις συμβάσεις της μεταφορικής χρήσης της γλώσσας.

2.2.2 Αναγνώριση λογοτεχνικών ειδών

- ✓ Αναγνωρίζει τα διαφορετικά λογοτεχνικά είδη και εντοπίζει τα βασικά χαρακτηριστικά τους.
- ✓ Αναγνωρίζει τους αφηγηματικούς τρόπους που τα λογοτεχνικά είδη αξιοποιούν και το πώς οι τρόποι αυτοί παράγουν νοήματα και σημασίες.

2.2.3 Συσχέτιση λογοτεχνικού κειμένου (παραγωγή και πρόσληψη) με κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο

- ✓ Ερμηνεύει το λογοτεχνικό κείμενο σε σχέση με τα ευρύτερα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής δημιουργίας του αλλά και της εποχής πρόσληψής του.
- ✓ Κατανοεί την ιστορικότητα των λογοτεχνικών κειμένων και συνδέει θέματα και αφηγηματικούς τρόπους με το συγκεκριμένο ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο.

2.2.4 Ερμηνεία λογοτεχνικού κειμένου προφορικά και γραπτά

- ✓ Συζητά και πραγματεύεται τις ποικίλες ερμηνευτικές προσεγγίσεις και διατυπώνει προφορικά ή γραπτά την προσωπική του εκδοχή.
- ✓ Απαντά αιτιολογημένα και με συγκροτημένο λόγο σε ερωτήσεις σχετικά με τα λογοτεχνικά κείμενα.
- ✓ Συνειδητοποιεί τη σχέση του λογοτεχνικού κειμένου με την ανθρώπινη εμπειρία και το συνδέει με τις δικές του εμπειρίες ή άλλα λογοτεχνικά αναγνώσματα.
- ✓ Μεταφέρει τους προβληματισμούς αλλά και τα συναισθήματά του/της σε νέο δικό του/της ερμηνευτικό, κριτικό ή και λογοτεχνικό κείμενο.

6.2 Κριτήρια περιγραφικής αξιολόγησης για το μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

6.2.1 Αναγνώριση βασικών φαινομένων γραμματικής και συντακτικού

- ✓ Εντοπίζει και αναγνωρίζει βασικά στοιχεία της γραμματικής και του συντακτικού της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, που του/της επιτρέπουν να αναγνωρίσει τη δομή των προτάσεων ενός αρχαιοελληνικού κειμένου, ώστε να κατανοήσει το περιεχόμενό τους (μορφολογία ονόματος και ρήματος και συνταγματικές σχέσεις στο πλαίσιο της πρότασης).
- ✓ Επισημαίνει τη λειτουργικότητά αυτών των φαινομένων στη συγκρότηση της πρότασης, της περιόδου και του κειμένου ως όλου.
- ✓ Εντοπίζει τις ενδοκειμενικές σχέσεις, τις σχέσεις δηλαδή που συνδέουν μεταξύ τους τα στοιχεία του κειμένου και οργανώνουν το κείμενο ως όλον (επιλογή όρων, συνδέσεις όρων εντός της πρότασης, συνδέσεις προτάσεων και περιόδων…).

6.2.2 Κατανόηση περιεχομένου αρχαιοελληνικών κειμένων

- ✓ Αξιοποιεί τις γνώσεις του/της για να εντοπίσει τα κύρια σημεία του κειμένου που ορίζουν τη σημασία του και να κατανοήσει το περιεχόμενό του.
- ✓ Μπορεί να απαντά με πληρότητα και τεκμηριωμένα σε ερωτήσεις κατανόησης του αρχαιοελληνικού κειμένου.
- ✓ Διατυπώνει αιτιολογημένες κρίσεις και ερμηνείες σε σημεία του κειμένου.
- ✓ Αναγνωρίζει το επικοινωνιακό πλαίσιο του κειμένου και το συσχετίζει με τα ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα.

6.2.3 Αναγνώριση αρχαιοελληνικών ριζών και συσχέτισή τους με νεοελληνική γλώσσα

- ✓ Εντοπίζει στοιχεία που φανερώνουν την συνέχεια της ελληνικής γλώσσας αλλά και άλλα, που δείχνουν τις ασυνέχειές της στη διαχρονία της.
- ✓ Παρακολουθεί την πορεία των λέξεων στο χρόνο και την συσχετίζει με κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις.
- ✓ Συνειδητοποιεί την έννοια της γλωσσικής αλλαγής ως φυσικό στοιχείο εξέλιξης της γλώσσας.

6.2.4 Απόδοση του νοήματος και μετάφραση του αρχαιοελληνικού κειμένου σε νεοελληνικό λόγο

- ✓ Προσεγγίζει το λεξιλόγιο (ετυμολογική επεξεργασία) και κατακτά τρόπους αναγνώρισης της σημασίας των λέξεων και απόδοσής τους σε νεοελληνικό λόγο.
- ✓ Αξιοποιεί τις γνώσεις του τόσο στην αρχαία όσο και στην νέα ελληνική γλώσσα για να αποδώσει το αρχαιοελληνικό κείμενο σε νεοελληνικό λόγο.