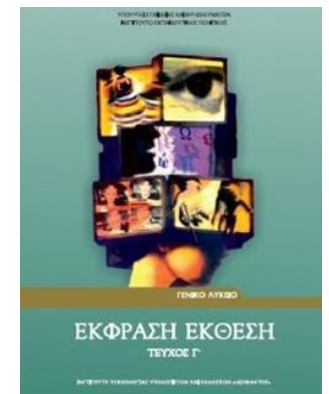
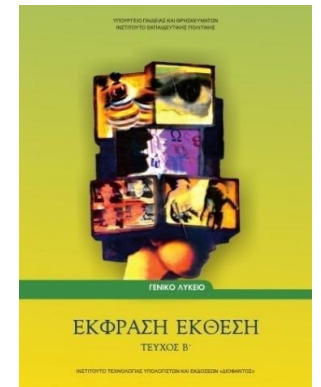
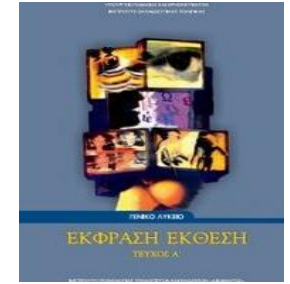


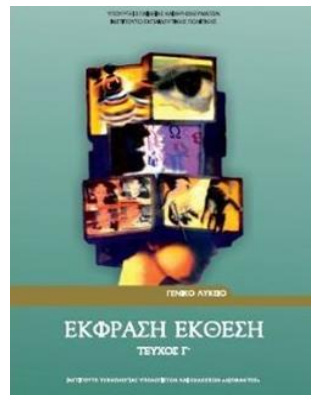
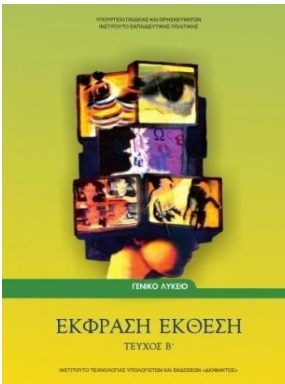
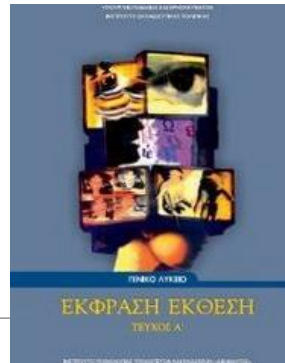
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2018-19

Λιάνα Καλοκύρη
ΣΕΕ ΠΕ02 –ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΠΕΚΕΣ ΚΡΗΤΗΣ



3 Θέματα στη ΝΕΓ- αδίδακτο

- ❖ 1 αφορά στην **κατανόηση του κειμένου** και διαιρείται σε δύο ερωτήματα και βαθμολογείται με 30 μονάδες. Η **βαθμολογία επιμερίζεται στα δύο ερωτήματα ισοδύναμα (15 +15)**. [πληροφορίες κειμένου+περίληψη μέρους του κειμένου]
- ❖ 1 αφορά στην προσέγγιση της **δομής και της γλώσσας του κειμένου**, μπορεί να διαιρείται σε έως και τρία (3) ερωτήματα και βαθμολογείται με 30 μονάδες, και
- ❖ 1 αφορά στην **ερμηνεία-παραγωγή λόγου** και βαθμολογείται με 40 μονάδες.



Στο 3^ο θέμα

Κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου, ανασκευάζουν θέσεις ή αναπτύσσουν προσωπικές απόψεις. Μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας: δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ 250-300 λέξεις

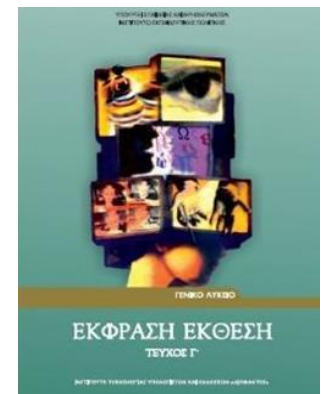
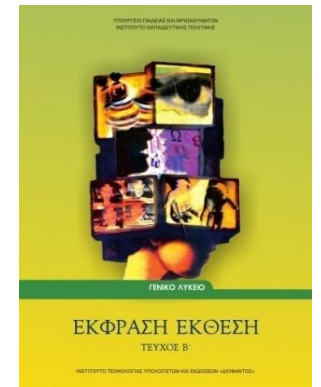
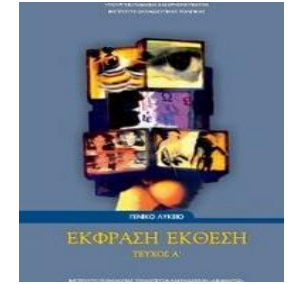
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ 300-350 λ.

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ 350-400 λ.

Σχετικά με την περίληψη ...

διευκρινίσεις για
→ επικοινωνιακό πλαίσιο
→ μέρος του κειμένου

Λιάνα Καλοκύρη
ΣΕΕ ΠΕ02 –ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΠΕΚΕΣ ΚΡΗΤΗΣ



Παράδειγμα διατύπωσης επικοινωνιακού πλαισίου στην περίληψη

Το 2001 στις Πανελλαδικές Εξετάσεις :

Για την προετοιμασία μιας ομαδικής εργασίας στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, διάβασες το παραπάνω κείμενο. Να γράψεις μια περίληψη του κειμένου αυτού, με την οποία θα ενημερώσεις τα άλλα μέλη της ομάδας σου για το περιεχόμενό του (80-100 λέξεις).

Παράδειγμα διατύπωσης επικοινωνιακού πλαισίου στην περίληψη

Το 2002 στις Πανελλαδικές Εξετάσεις :

Για τις ανάγκες μιας συζήτησης που πρόκειται να γίνει στην τάξη σας με θέμα την εξέλιξη της Γενετικής, μελετήσατε το παραπάνω κείμενο. Να γράψετε μια περίληψη του κειμένου αυτού με την οποία θα ενημερώσετε τους συμμαθητές σας για το περιεχόμενό του. (100-120 λέξεις)

Παράδειγμα διατύπωσης επικοινωνιακού πλαισίου στην περίληψη και ζήτησης μέρους του κειμένου.

Στην τάξη ασχολείστε κριτικά με το θέμα της χρήσης του διαδικτύου από τους νέους. Στο πλαίσιο της παρουσίασης ερευνών και δημοσιευμάτων για το θέμα αυτό, αναλαμβάνετε να διαβάσετε το άρθρο [που σας δόθηκε] και να παρουσιάσετε στους συμμαθητές σας και στις συμμαθήτριάς σας περιληπτικά το νόημα των τριών τελευταίων παραγράφων του.

Απάντηση (ενδεικτικώς) [αν το ζητούμενο είναι: τρόποι για αντιμετώπιση της κατάχρησης του διαδικτύου από τους νέους]:

Στο άρθρο «....» που διάβασα παρουσιάζονται μεταξύ άλλων και τρόποι για αντιμετώπιση της κατάχρησης του διαδικτύου από τους νέους].

Ή:

Στο άρθρο «...» που διάβασα αναφέρονται τρόποι για αντιμετώπιση της κατάχρησης του διαδικτύου από τους νέους.

Μερικές επισημάνσεις για το ζητούμενο μέρος προς περίληψη και τη διατύπωση του.

1. Να έχει νοηματική πληρότητα το μέρος του άρθρου (γενικότερα του κειμένου) που ζητάμε να γίνει περίληψη. Π.χ. μπορούμε να ζητούμε παραγράφους που αφορούν σε επιμέρους νοηματικές ενότητες του θέματος που παρουσιάζεται στο κείμενο (όπως αίτια, συνέπειες, τρόπους αντιμετώπισης).

2. Μπορούμε να διατυπώνουμε **το ζητούμενο «μέρος του κειμένου»**

➤ **με τον θεματικό άξονα** (π.χ. τους τρόπους αντιμετώπισης ή τα αίτια ή συνέπειες κλπ)

➤ **με συγκεκριμένες παραγράφους**

➤ **ή και με τα δύο,**

ανάλογα με το τι κρίνουμε σκόπιμο. Στόχος είναι να δούμε τις δεξιότητες κατανόησης του μαθητή/της μαθήτριας (μέσα από την απόδοση του νοήματος περιληπτικά) χωρίς να προκαλέσουμε «σύγχυση», οπότε δεν θα ανταποκρίνεται η επίδοση στις ικανότητες!...

Μερικές επισημάνσεις για το ζητούμενο μέρος προς περίληψη και τη διατύπωση του.

Αν π.χ. πρόκειται για στοχαστικό κείμενο στο οποίο το ζητούμενο της περίληψης (π.χ. οι τρόποι αντιμετώπισης της κατάχρησης του διαδικτύου από τους νέους) ενυπάρχουν εν τη ρύμη του λόγου σε κάποιες παραγράφους, καλό είναι να τις δίνουμε τις παραγράφους ρητά, για να μη «χάνεται» ο μαθητής.

Αν στο κείμενο είναι εύκολο να εντοπιστεί η συνέχεια των παραγράφων που αφορούν στο ζητούμενο (τρόπους αντιμετώπισης ...), τότε ενδεχομένως δεν τις δίνουμε για να ελεγχθεί η δεξιότητα κατανόησης όλων των σχετικών παραγράφων.

Συνοπτικά: στόχος δεν είναι «να δυσκολέψουμε» την κατανόηση του ζητουμένου για να δούμε «αν θα υποπέσει στο σφάλμα» ο μαθητής, αλλά να δώσουμε ένα πλαίσιο επικοινωνίας και ένα ζητούμενο μέρος που θα τον βοηθήσουν να αναδείξει τις δεξιότητες κατανόησης που διαθέτει...

Μερικές επισημάνσεις για τη διατύπωση της απάντησης των μαθητών σε περίληψη «μέρους του κειμένου»

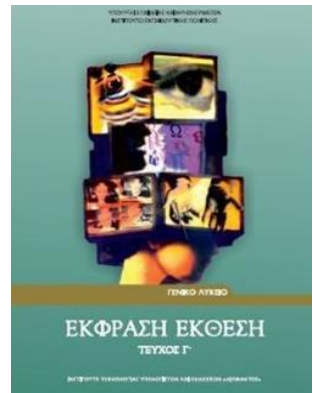
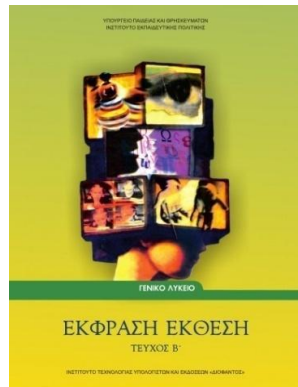
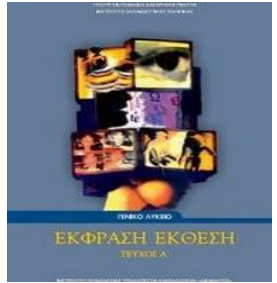
Δεν αξιολογούμε απαιτώντας να βρούμε « στερεοτυπικές φράσεις» για ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο ! Αποφεύγουμε την «τυποποίηση» της αξιολόγησης.

Στη διδασκαλία μπορούμε να βοηθούμε τους μαθητές να ξεφύγουν από την αμηχανία του «πώς να αρχίσουν», λέγοντάς τους ή βοηθώντας τους να βρουν κατάλληλες φράσεις, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΙΣ ΑΝΑΖΗΤΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΩΣ «ΚΡΙΤΗΡΙΟ» ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ.

Μπορεί να διδάσκουμε φράσεις «διευκόλυνσης», αλλά δεν τις ζητάμε στην αξιολόγηση ως κριτήρια βαθμού, γιατί και πάλι θα καταλήξουμε σε... τυπολατρία, ακυρώνοντας τελικά την κατανόηση και μετατρέποντάς της σε σχολαστική τυποκρατική άσκηση.

Το πνεύμα του ζητουμένου «περίληψη ενός μέρους του κειμένου» είναι να ελεγχθεί αν κατάλαβε ο μαθητής το νόημα, αν έχει δεξιότητες κατανόησης, όχι να επαναλάβουμε τακτικές τυπολατρικής απάντησης ως κριτήρια αξιολόγησης!

Προσπαθούμε να δούμε με θετική ματιά τι κατανόησε, τι συνέπτυξε ο μαθητής, όχι να αξιολογήσουμε αρνητικά αν δεν διατύπωσε το νόημα με συγκεκριμένες εκφραστικές φόρμες!



Μερικές επισημάνσεις για την περίληψη «μέρους του κειμένου»

ΔΕΝ ζητάμε στην αξιολόγηση σύνδεση με τα προηγούμενα με την έννοια ότι δεν είναι στόχος να κάνει ο μαθητής ... διπλή δουλειά (κανονική περίληψη και μάλιστα συμπυκνωμένη και παράλληλα περίληψη δηλ. κατανόηση μέρους...)

Εν ολίγοις:

Αντιμετωπίζουμε την περίληψη μέρους του κειμένου ως άσκηση ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ εστιάζοντας στο ουσιώδες (διαπίστωση δεξιοτήτων κατανόησης) όχι για άσκηση σχολικής στερεοτυπικής απάντησης (χωρίς χρησιμότητα ευρύτερη!).

Αποφεύγουμε να ζητάμε στερεοτυπικές απαντήσεις! Κρίνουμε το όλο πνεύμα, την όλη απάντηση σε σχέση με το ζητούμενο στόχο του ερωτήματος: κατανόηση λόγου!

Αποδεχόμαστε διαφορετικές διατυπώσεις ως απαντήσεις, εφόσον νοηματικά ευσταθούν και εκφράζουν διαφορετικούς τρόπους απάντησης λόγω της διαφορετικότητας των ανθρώπων σε θέματα πρόσληψης/απόκρισης, με κοινό γνώμονα βέβαια το νόημα να ισχύει...

3 θέματα στη ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Το πρώτο = **ανάγνωση-κατανόηση**. 2 ερωτήματα ίδιας βαρύτητας περίπου. Μόνο το 1 μπορεί να είναι ανοικτού τύπου 50-60 λέξεις = 30 μονάδες.

Το δεύτερο θέμα αφορά στην **προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου**,

Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους. = 30 μονάδες.

Το 3^ο θέμα = **ερμηνεία και παραγωγή λόγου σε θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης ή δημιουργικού μετασχηματισμού**

Ιδέες, στάσεις, με βάση κειμενικά ή ιστορικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου, σύγκριση με σήμερα ή συσχέτιση με προσωπικές εμπειρίες –συναισθήματα.

100-200 λέξεις ανάλογα με την τάξη και το θέμα. 40 μονάδες.