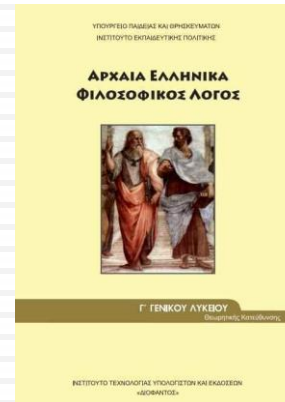
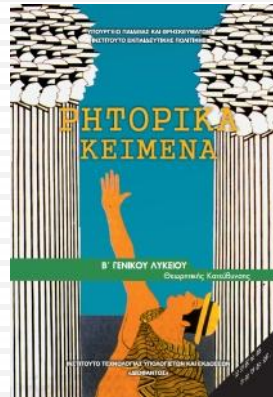
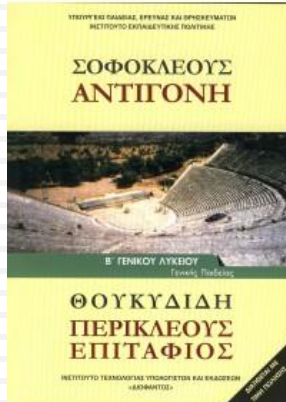
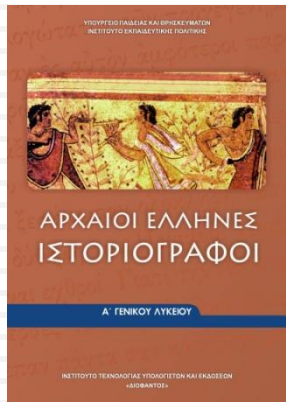


Στοιχεία Επικοινωνίας: akisampelaspe02@gmail.com
Προσωπική Ιστοσελίδα: www.akisambelas.wordpress.com
Ψηφιακό αποθετήριο: www.pdekritis.gr/pekes/

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ



Α' Λυκείου Ημερησίου/Εσπερινού ΓΕΛ

3

- Μετάφραση 30μ.
- Ερμηνευτικές ερωτήσεις
 - ▣ 2 στο πρωτότυπο 2Χ10 (ή 2Χ15)μ.
 - ▣ 1 σε συσχέτισμό (διδαγμένο από μτφ με το εξεταζόμενο από πρωτότυπο) 10μ.
- Ερώτηση λεξιλογική-σημασιολογική 10μ.
- Ερώτηση γραμματικής 10μ.
- Ερώτηση συντακτικού 10μ.
- Ερώτηση γραμματειακού είδους (κλειστού τύπου) – προαιρετική 10 (ή 0)μ.

Β' Λυκείου Ημερησίου/Εσπερινού ΓΕΛ

4

- Δεν προβλέπεται πλέον εξέταση στις προαγωγικές εξετάσεις
- Αξιολόγηση μέσω 2 τετραμηνιαίων γραπτών διαγωνισμάτων
- ☞ Έμφαση στην ερμηνευτική προσέγγιση (Έπιτάφιος, Άντιγόνη) με **χρήση παράλληλων κειμένων** και αξιοποίηση του πρωτότυπου κειμένου για **υφολογικό και λεξιλογικό σχολιασμό.**

Β' Λυκείου (νέου) Εσπερινού ΓΕΛ ;;

5

- Μετάφραση 30μ.
- Ερμηνευτικές ερωτήσεις
 - ▣ 2 στο πρωτότυπο 2Χ15μ
 - ▣ 1 παράλληλο κείμενο (διδαγμένο ή αδίδακτο) 10μ
- Ερώτηση λεξιλογική-σημασιολογική 15μ
- Ερώτηση υφολογικού χαρακτήρα 15μ

Δεν προβλέπεται ερώτηση γραμματειακού είδους. Χρειάζεται διευκρίνιση για το αν πράγματι ισχύει αυτός ο τρόπος αξιολόγησης, αφού στη Β' Λυκείου δεν προβλέπεται τελική εξέταση!

ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

6

ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ 6Χ10μ

(**απόσπασμα/αποσπάσματα με νοηματική συνοχή**)

- Ερώτηση κατανόησης (όχι ερμηνευτικός σχολιασμός)
- Ερμηνευτικές ερωτήσεις
 - 2 στο πρωτότυπο
 - 1 παράλληλο κείμενο (διδαγμένο ή αδίδακτο) [σύγκριση]
- Ερώτηση γραμματειακού είδους (κλειστού τύπου)
- Ερώτηση λεξιλογική-σημασιολογική

ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

7

ΑΔΙΔΑΚΤΟ 12-20 στίχων με σύντομο εισαγωγικό σημείωμα 4X10μ.

- Μετάφραση 4-6 στίχων
- Ερώτηση κατανόησης
- Ερώτηση γραμματικής
- Ερώτηση συντακτικού

Ενδεικτικά Παραδείγματα

Από τη μετάφραση
στην κατανόηση

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΕΛ (5 ώρες)

9

ΕΝΟΤΗΤΕΣ
I, 16-32 (μόνο από μετάφραση)
II, 1-4
II, 16-23
III, 11-16 (μόνο από μετάφραση)
III, 50-56
IV, 1-17 (μόνο από μετάφραση)
IV, 18-23
IV, 37-43 περιληπτικά

ΕΝΟΤΗΤΕΣ
Γ', 70 (μόνο από μετάφραση)
Γ', 71-74
Γ', 75 (μόνο από μετάφραση)
Γ', 76-78
Γ', 79-80 (μόνο από μετάφραση)
Γ', 81
Γ', 82-83 (μόνο από μετάφραση)

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ (2 ώρες)

10

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΘΕΜΑ
I, 16-32 (μόνο από μετάφραση)	Το τέλος του Πελοποννησιακού Πολέμου
II, 1-4	
II, 16-23	Η παράδοση της Αθήνας
III, 11-16 (μόνο από μετάφραση)	Το καθεστώς των Τριάκοντα τυράννων
III, 50-56	

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΘΕΜΑ
Γ', 70 (μόνο από μετάφραση)	Ο εμφύλιος πόλεμος στην Κέρκυρα
Γ', 71-74	
Τα ενδιάμεσα τμήματα Γ', 75-80 θα δοθούν περιληπτικά	
Γ', 81	
Γ', 82-83 (μόνο από μετάφραση)	Η παθολογία του πολέμου

Διδακτικές προτάσεις

11

- Αναθεώρηση του τρόπου προσέγγισης της ν.ε. απόδοσης (παράλληλες μεταφράσεις)
- Σύντομες μεταφραστικές ασκήσεις (μικρότερα αποσπάσματα, επιλογή φράσεων προς ν.ε. απόδοση με προσθαφαίρεση λέξεων)
- Αναζήτηση προτεινόμενων μεταφράσεων στο πρωτότυπο κείμενο (αντίστροφη πορεία)
- Σχολιασμός διαφοροποιημένων ν.ε. αποδόσεων
- Σύνδεση μετάφρασης και δομής του κειμένου (επιλεγμένα σημεία)

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΛ (2 ώρες)

12

Ἐπιτάφιος - Ἀντιγόνη

Κεφ. 35 – 36 (από μετάφραση)

37-41 (από το πρωτότυπο και τη μετάφραση)

42 -46 (από μετάφραση)

Γενική θεώρηση

Προεκτάσεις, συγκριτική εξέταση με άλλα κείμενα

Περιεχόμενο

α. Από το πρωτότυπο με παράλληλη χρήση μετάφρασης διδάσκονται οι στίχοι:

1-99, 280-314, 441-507, 631-725, 1064-1090.

β. Μόνο από μετάφραση και αναλυτικά διδάσκονται οι στίχοι: 162-279, 315-331, 376-440, 508-581, 726-780, 781-800, 801-943.

γ. Μόνο από μετάφραση αλλά συνοπτικά διδάσκονται οι στίχοι: 100-161, 332-375, 582-630, 944-987, 988-1063, 1091-1114, 1115-1153, 1154-1353.

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ (νέου) ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

13

Ἀντιγόνη – 1ωρο μάθημα!

α. Από το πρωτότυπο με παράλληλη χρήση μετάφρασης διδάσκονται οι στίχοι:

1-99, 280-314, 441-507, 631-725, 1064-1090.

β. Μόνο από μετάφραση και αναλυτικά διδάσκονται οι στίχοι: 162-279, 315-331, 376-440, 508-

581, 726-780, 781-800, 801-943.

γ. Μόνο από μετάφραση αλλά συνοπτικά διδάσκονται οι στίχοι: 100-161, 332-375, 582-630, 944-987, 988-1063, 1091-1114, 1115-1153, 1154-1353.

Διδακτικές προτάσεις για τη Β' Λυκείου

14

- Διδασκαλία με χρήση παράλληλων μεταφράσεων
- Έμφαση στην κατανόηση και στην ερμηνεία
- Σχολιασμός παράλληλων κειμένων διδαγμένων ή και αδίδακτων, συσχετισμός μεταξύ των δύο κειμένων (Έπιτάφιος, Αντιγόνη)
- Επιλεγμένες ασκήσεις ν.ε. απόδοσης μικρής εμβέλειας (απαιτητικά κείμενα)
- Υφολογικές παρατηρήσεις (ρητορικό & ποιητικό κείμενο)

Αξιοσημείωτα από τις Οδηγίες

Αρ. Πρωτ.142758/Δ2/4-9-2018

15

- Μετάφραση επιμέρους αποσπασμάτων Α' Λυκείου (σ. 4)
- Ερωτήματα δομολειτουργικής υφής, χρήση βιβλίων γραμματικής και συντακτικού και κατά τη διάρκεια της εξέτασης (σ. 5-6)
- Τόσο ο Επιτάφιος όσο και η Αντιγόνη διδάσκονται με παράλληλη χρήση μετάφρασης (σ.10)
- Έμφαση στα παράλληλα κείμενα σε όλες τις τάξεις
- **Αδίδακτο σε συνεχές δίωρο** (σ.14)
- Δημιουργικές εργασίες (μεγαλύτερη αξιοποίηση)

ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ)

16

- Ανάδειξη & Αιτιολόγηση της ν.ε. απόδοσης
- Έμφαση στην κατανόηση – Στοχευμένες ερωτήσεις που προϋποθέτουν μελέτη, αλλά όχι μηχανική αποστήθιση της μετάφρασης
- Διάκριση μεταξύ κατανόησης και ερμηνείας
- Επιλογή παράλληλων κειμένων (διδαγμένων ή αδίδακτων) για συγκριτική ερώτηση
 - ▣ σύγκριση μεταξύ ενοτήτων του διδαγμένου
 - ▣ σύγκριση μεταξύ κειμένων της αρχαιότητας
 - ▣ σύγκριση με κείμενα νεότερα ή σύγχρονα

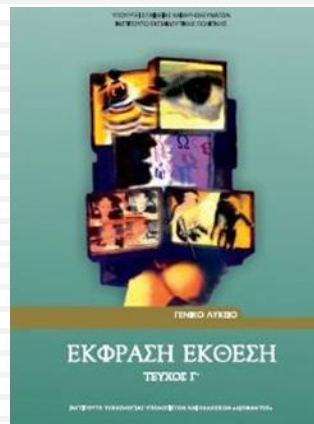
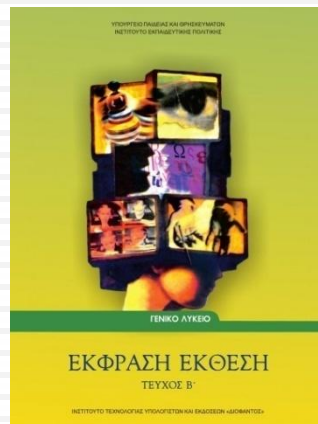
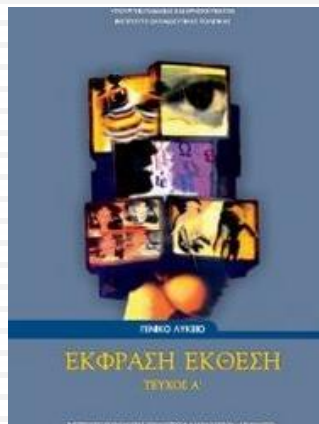
ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΔΙΔΑΚΤΟ)

17

- Επιλογή αποσπασμάτων μεγαλύτερης έκτασης 12- 20 στίχων
- Συνδυασμός ερώτησης κατανόησης και μεταφραστικής άσκησης – **έμφαση στο όλον και όχι στο μέρος**
- Εξοικείωση με δομολειτουργικά ερωτήματα γραμματικής και συντακτικού
- Ποικιλία ερωτήσεων – αποφυγή τυποποιημένων ασκήσεων
- Κριτήρια Ι.Ε.Π. (απαιτητικά) Όχι δεσμευτικά κατ' ανάγκη για την Κ.Ε.Ε. (σύμφωνα με τους ομιλητές στη σχετική ημερίδα στο ΥΠΠΕΘ)

Νεοελληνική Γλώσσα ΓΕΛ (ΕΠΑΛ)



Είδος κειμένου

19

- Δίνεται ένα **μη λογοτεχνικό κείμενο**, μη διδαγμένο, το οποίο μπορεί να είναι δημοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλλίδα ή δοκίμιο. Το κείμενο μπορεί να συνοδεύεται **από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια**.

Είδη Θεμάτων

20

- ένα (1) αφορά στην **κατανόηση του κειμένου** και διαιρείται σε δύο ερωτήματα και βαθμολογείται με 30 μονάδες. **Η βαθμολογία επιμερίζεται στα δύο ερωτήματα ισοδύναμα (15 +15).**
- ένα (1) αφορά στην προσέγγιση της **δομής και της γλώσσας του κειμένου**, μπορεί να διαιρείται σε έως και τρία (3) ερωτήματα και βαθμολογείται με 30 μονάδες, και
- ένα (1) αφορά στην **ερμηνεία-παραγωγή λόγου** και βαθμολογείται με 40 μονάδες.

1^ο Θέμα 30μον. = 15+15

21

- Το πρώτο θέμα αφορά στην **ανάγνωση-κατανόηση του κειμένου**,
 - ▣ να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν κάποια από τα παρακάτω στοιχεία: **πληροφορίες** που περιέχονται στο κείμενο, **βασικές ιδέες και επιχειρήματα** του συγγραφέα, προβλήματα που θέτει, θέσεις που υποστηρίζει, σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας (σκοπό, κοινό, θέμα κ.ά), καθώς και με τους **τρόπους και τα μέσα πειθούς** που αξιοποιούνται στο κείμενο (με ποικίλες ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου) και
 - ▣ να **αποδίδουν περιληπτικά μέρος του κειμένου λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο 15μ (8+5+2 Ενδεικτική πρόταση καταμερισμού)**

Επισημάνσεις για την περίληψη Α

22

- 1) Να αποδώσετε περιληπτικά το νόημα του κειμένου **διατηρώντας το επικοινωνιακό του περιβάλλον** (π.χ. ένα δημοσιευμένο άρθρο στον ημερήσιο τύπο)
- ☞ Σε αυτή την περίπτωση **δεν χρειάζονται οι λεκτικές διατυπώσεις** του τύπου *ο αρθρογράφος υποστηρίζει, διατυπώνει, ισχυρίζεται, καταλήγει*. Προφανώς ο τίτλος του άρθρου παραμένει ο ίδιος και ακολουθεί το κείμενο του μαθητή. Μάλιστα, εάν το κείμενο είναι διατυπωμένο σε α' ενικό, τότε και ο μαθητής μπορεί να κάνει το ίδιο.

Επισημάνσεις για την περίληψη Β

23

- 2) Για τις ανάγκες μίας ομαδικής εργασίας έχετε αναλάβει να μελετήσετε το κείμενο (το κείμενο που έχει ο μαθητής) **Να ενημερώσετε** τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας αποδίδοντας περιληπτικά το περιεχόμενου του κειμένου.
- ☞ Σε αυτή την περίπτωση χρειάζονται οι λεκτικές διατυπώσεις του τύπου *ο αρθρογράφος υποστηρίζει, διατυπώνει, ισχυρίζεται, καταλήγει*. Προφανώς και δεν χρειάζεται ο τίτλος να αναφερθεί ξεχωριστά πάνω από το κείμενο της περίληψης.

Παραδείγματα

24

- Για την προετοιμασία μιας ομαδικής εργασίας στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, διάβασες το παραπάνω κείμενο. Να γράψεις μια περίληψη του κειμένου αυτού, **με την οποία θα ενημερώσεις τα άλλα μέλη της ομάδας σου** για το περιεχόμενό του (80-100 λέξεις). [Πανελλαδικές 2001]
- Για τις ανάγκες μιας συζήτησης που πρόκειται να γίνει στην τάξη σας με θέμα την εξέλιξη της Γενετικής, μελετήσατε το παραπάνω κείμενο. Να γράψετε μια περίληψη του κειμένου αυτού **με την οποία θα ενημερώσετε τους συμμαθητές σας** για το περιεχόμενό του. (100-120 λέξεις) [Πανελλαδικές 2002]

«Η αναφορά σε επικοινωνιακό πλαίσιο επιβάλλεται αφού η γλώσσα υποστηρίζει την ανθρώπινη επικοινωνία και λειτουργεί για αυτήν. Αυτό όμως δεν πρέπει να οδηγήσει σε τυποποίηση ...» Από τη σχετική ημερίδα του Ι.Ε.Π.

2^ο Θέμα 30μον=2Χ15 ή 3Χ10

25

- Το δεύτερο θέμα αφορά στην **προσέγγιση της δομής και της γλώσσας του κειμένου**,
 - ▣ να αναγνωρίζουν τη **βασική δομή** του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου·
 - ▣ να εντοπίζουν τις **διαρθρωτικές λέξεις /φράσεις** που βοηθούν στη συνοχή και νοηματική αλληλουχία του κειμένου·
 - ▣ να αποδίδουν το περιεχόμενο της παραγράφου με **πλαγιότιτλους**·
 - ▣ να **μετασχηματίζουν λέξεις ή φράσεις** αλλάζοντας τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας, και να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα·
 - ▣ να **ερμηνεύουν λέξεις-φράσεις του κειμένου** με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται **σε ερωτήματα (μέχρι 3)**, στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

3^ο Θέμα 40μον=20+12+8

- Το τρίτο θέμα αφορά στην **παραγωγή λόγου**, με το οποίο ζητείται από τους/τις μαθητές /-τριες να συντάξουν δικό τους κείμενο, **ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς**, στο οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου, ανασκευάζουν θέσεις του ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις. Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση ανάλογα με την τάξη: **Α΄ Λυκείου 250-300 λέξεις, Β΄ Λυκείου 300-350 λέξεις και Γ΄ Λυκείου 350-400 λέξεις.**

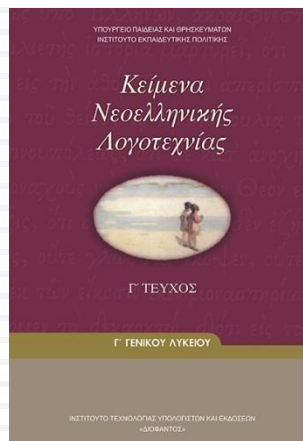
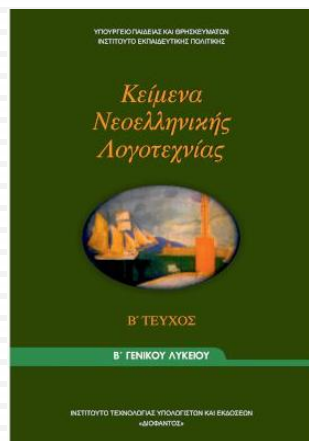
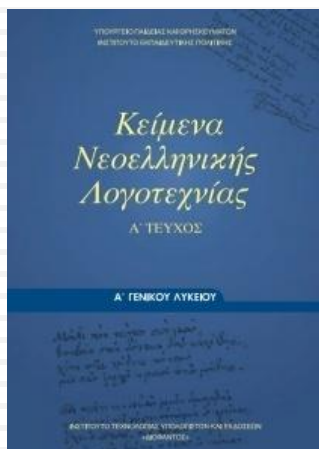
Αξιοσημείωτα από τις Οδηγίες

27

- Προσδοκώμενα αποτελέσματα (βλ. σελίδες 25-29)
- Ποικιλία κειμένων, γραπτών και προφορικών, πολυτροπικών και μονοτροπικών
- **Επαναφορά της περίληψης σε όλες τις τάξεις**
- Ενδεικτικές ερωτήσεις (σ.31)
- Μικροδιαφοροποιήσεις στη διδακτέα ύλη – Θεματικοί άξονες
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Α. Γραμματισμός στα Μ.Μ.Ε.
Β. Ψηφιακός Γραμματισμός
Γ. Οπτικός Γραμματισμός
- Βλ. Δραστηριότητες σ. 44 κ.ε.

Νεοελληνική Λογοτεχνία ΓΕΛ (ΕΠΑΛ)

Δίνεται αδίδακτο λογοτεχνικό κείμενο (ποίημα ή διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο), το οποίο συνοδεύεται από τρία (3) θέματα.



1^ο Θέμα 30μον.

29

- **Το πρώτο θέμα αφορά στην ανάγνωση - κατανόηση του κειμένου, με ποικίλες ερωτήσεις (ανοικτού και κλειστού τύπου)**
 - να εντοπίζουν στο κείμενο **πληροφορίες** όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, γεγονότα /αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων, βασικά θέματα, ιδέες, προβληματισμούς που θέτει το κείμενο, αξίες που προβάλλει, **τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου**.
 - να αναλύουν **κάποιον από τους χαρακτήρες** με βάση τα δεδομένα του κειμένου.
 - να επισημαίνουν **τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές** σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο και να παρουσιάζουν με δικά τους λόγια το νόημα που τους δίνουν.

Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε δύο (2) ερωτήματα ίδιας βαρύτητας περίπου. Μόνο ένα από αυτά μπορεί να είναι ερώτηση ανοικτού τύπου και η απάντηση στην ερώτηση ανοικτού τύπου μπορεί να κυμαίνεται από 50 έως 60 λέξεις.

2^ο Θέμα 30μον.

30

- **Το δεύτερο θέμα** αφορά στην **προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου**, ερωτήσεις ποικίλων τύπων
 - ▣ να αναγνωρίζουν τα **βασικά σημεία οργάνωσης** της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής·
 - ▣ να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες που δίνονται (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) και να ερμηνεύουν τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος·
 - ▣ να αναγνωρίζουν εκφραστικά μέσα-τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος του κειμένου.

Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

3^ο Θέμα 40μον.

- Το τρίτο θέμα αφορά στην ερμηνεία και στην παραγωγή λόγου σε ένα θέμα **αναγνωστικής ανταπόκρισης ή δημιουργικού μετασχηματισμού**. Ζητείται από τους μαθητές /-τριες να αξιολογήσουν ιδέες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον τους δίνονται σχετικές πληροφορίες), να τις συγκρίνουν με αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα. **Η έκταση του μαθητικού κειμένου κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις, ανάλογα με την τάξη και τις απαιτήσεις του θέματος.**

Παράδειγμα δημιουργικής γραφής (βλ. ΕΠΑΛ)

32

- Στη δεύτερη περίπτωση (**θέμα δημιουργικής γραφής**) ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών τριών να μετασχηματίζουν το αρχικό κείμενο:
- **είτε σε επίπεδο μορφής** με τη χρήση **άλλων αφηγηματικών και ποιητικών τεχνικών** τις οποίες καλούνται να αξιοποιήσουν (είτε να αναδιηγηθούν τμήμα της ιστορίας από την οπτική γωνία συγκεκριμένου ήρωα με μορφή ημερολογίου, επιστολής κ.τ.λ. είτε να τροποποιήσουν αρχικό κείμενο με την αλλαγή οπτικής γωνίας στην αφήγηση ή του τέλους στην ιστορία, με τη δημιουργία διαλόγων, την εισαγωγή στοιχείων περιγραφής ή οπτικών, ακουστικών και άλλων εικόνων, με την απόδοση ενός παραδοσιακού ποιήματος σε ελεύθερο στίχο κ.ά.)
- **είτε σε επίπεδο περιεχομένου με τη σύνταξη νέου κειμένου** στο οποίο οι μαθητές και μαθήτριες εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα αξιοποιώντας τα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους το οποίο καλούνται να γράψουν.

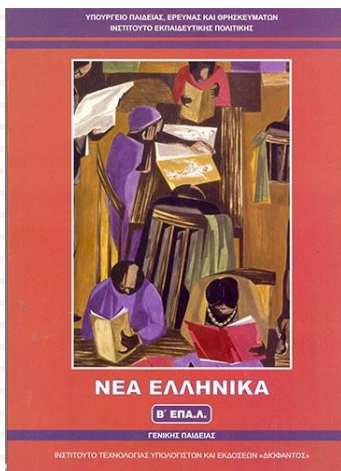
Αξιοσημείωτα από τις Οδηγίες

33

- Α΄ Λυκείου: μία ή δύο ενότητες (Φύλα, Παράδοση και Μοντερνισμός, Θέατρο) και **μία ενότητα με θέμα** που θα επιλέξει ο εκπαιδευτικός σε συνεργασία με τους μαθητές (σ.20) + Αξιοποίηση και των άλλων ανθολογιών ως υλικό αναφοράς.
- Β΄ Λυκείου: Ελεύθερη επιλογή κειμένων (**δεν υπάρχει γραπτή αναφορά στο όριο των 10 κειμένων**), παραγωγή λόγου (βιβλιοπαρουσίαση, βιβλιοκριτική, δημιουργική γραφή, παρακολούθηση προσχεδιασμένου λόγου)

Νεοελληνική Γλώσσα & Λογοτεχνία

ΕΠΑΛ



Κοινές δραστηριότητες – Οδηγός για τα ΓΕΛ

Θέμα Πανελλαδικών Εξετάσεων 2018

Βλ. και

<http://iep.edu.gr:8080/index.php/el/pr-okirixeis/menu-arakoinoseis/492-neaellinika-a-kai-v-lykeiou-epa-l>

Διαφοροποιήσεις μεταξύ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ (Γλώσσα-Λογοτεχνία)

35

ΓΛΩΣΣΑ

- Περίληψη μέρους του κειμένου ή ολόκληρου του κειμένου.
- Η έκταση της ανάπτυξης στην παραγωγή λόγου δεν υπερβαίνει τις 200-250 λέξεις.
- Τα κείμενα μπορούν να συνοδεύονται και από εικόνες.
- Βαθμολογία 2Χ15 + 20

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Μόνο στο ΓΕΛ υπάρχει αναφορά για ερώτηση ανοιχτού τύπου με όριο λέξεων.
- Δυνατότητα επιλογής του μαθητή στα ΕΠΑΛ μεταξύ αναγνωστικής ανταπόκρισης και δημιουργικής γραφής με έκταση 100-150 λέξεις
- Βαθμολογία 2Χ15 + 20

Ευχαριστώ για την προσοχή σας

